

٤٣
الشحن
٥٠ ق.ل.



الوطواط وشبهه

الوقفا

مسلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش.م.ن.

رئيسة التحرير

ليلى بكالين باكروز

مدير التحرير

ليلى بكال

طبع في

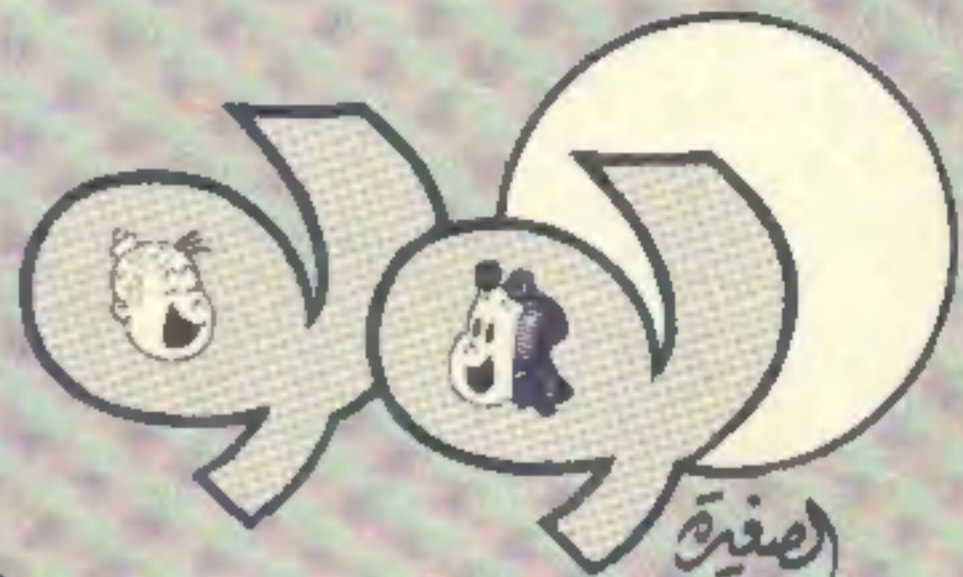
للتعاونية المصغية ش.م.ن.

مضمون العدد

لبنان ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س.
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روبية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليصًا



العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - هاتفون : ٢٩٣.٦٦



الوقفا
وصديقتها طيبوش



البطل الجبار



بونانزا

والفارسة المصغية

طندران

رئيسة التحرير



المطبعات من كل المكنات

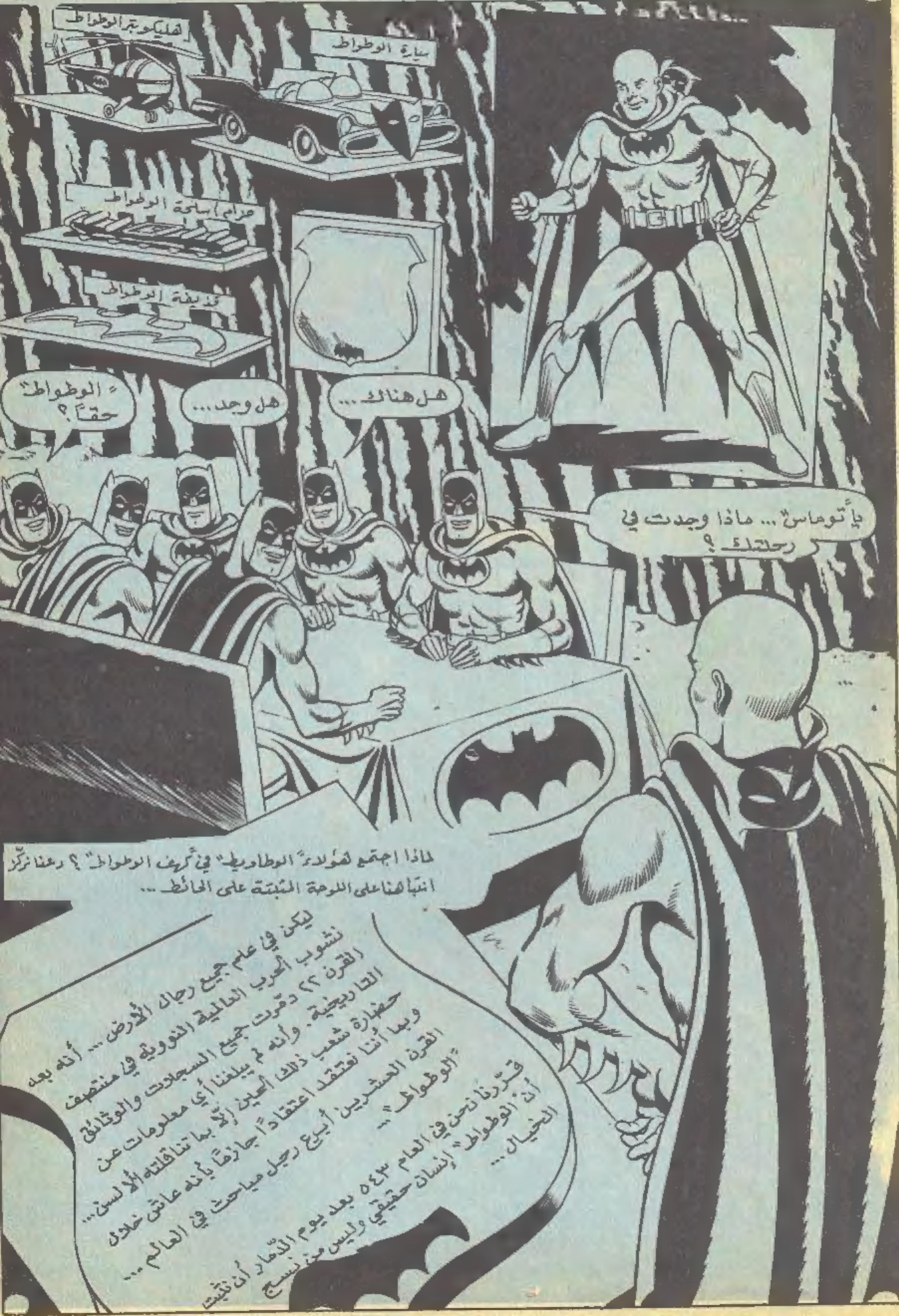


الوطناء وشبهه !



من هو هذا الذي ينتحل شخصية "الوطناء"؟ ويبتسم ابتسامة الرضا... وكأنه أدي مهمة على خير وجه؟

لمعت العيون برؤية الإستفسار والشوق وهي تنظر إلى وجه "الوطواط"...



هليكوبتر الوطواط

سيارة الوطواط

صدام (ساحة) الوطواط

قذيفة الوطواط

"الوطواط" حقاً؟

هل وجد...؟

هل هناك...؟

يا توماس... ماذا وجدت في رحلتك؟

لماذا اجتمع هؤلاء "الوطاطير" في شرف الوطواط؟ دعنا نركز
انبا هنا على اللوحة المثبتة على الحائط...

ليكن في عام جميع رجال الأرض... أنه بعد
نشوب الحرب العالمية النووية في منتصف
القرن ٢٢، دقّت جميع السجلات والوثائق
التاريخية. وأنه لم يبلغنا أي معلومات عن
حضارة شعب ذلك العيون إلا بما تناقلته الألسن...
وبما أننا نفتقد اعتقاداً جازماً بأنه عاش خلال
القرن العشرين أيسر رجل مباحث في العالم...
"الوطواط"...

فقدنا نحن في العام ٥٤٣ بعد يوم الدمار أن ثبت
أن "الوطواط" إنسان حقيقي وليس من نسج
الخيال...



يا أصدقائي "الوطواط" ... منذ اخترعتموني رئيساً
لفرقتنا كرّست معلوماتي العلمية لجلاء الحقيقة
عن "الوطواط" !!

وقد سنحت لي الفرصة لذلك
عندما اكتشفت مادة "الكرونوبلاست"
وهي مادة جديدة مذهشة تكونت
من تأثير الاشعاعات الذرية

"وبما أن الرحلة الزمنية قصيرة بحثت
على الفرع عن "الوطواط" حتى وجدته ..."

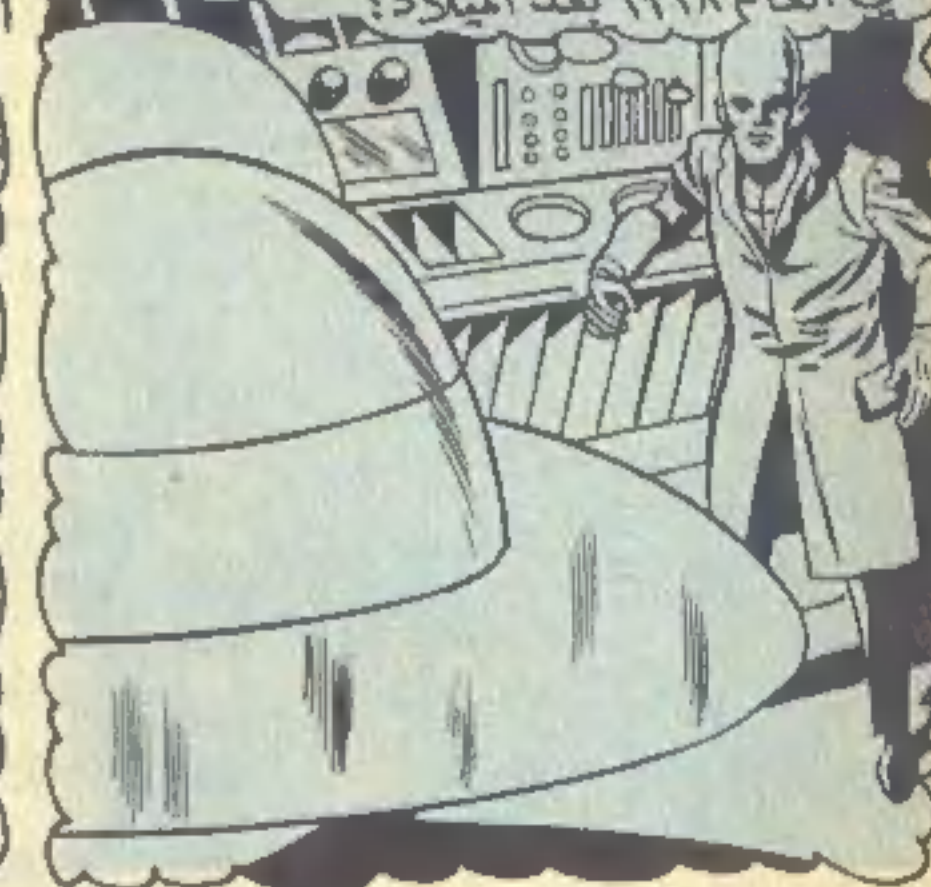
"وبعد أن ارتديت ثياب "الوطواط" ... برأت
رحلي مخترقاً العصور الزمنية ..."

"بعد أن كرّرت "الكرونوبلاست" وجدت أن
بإستطاعتي تزويد مركبة الزمن بالقوة الضرورية لاجتياز
حصلت على كمية

من "الكرونوبلاست" تكفي لرحلة زمنية
قصيرة ... وحددت وجهتي إلى مدينة جرجر
في العام ١٩٦٨ بعد الميلاد



بالرغم من أني سأكون بالنسبة إلى أناس
ذلك الحين غير مرئي ... إلا أنه سيكون
بوسعي مشاهدة وسماع كل ما يجري
حولني !!



لقد سرق مني منذ هنيهة
أوراقاً غالية الأهمية والسرية
تتعلق بالمهرب العالمي "فليم"

"دفاعة ظهرت نظرة غريبة على وجه "الوطواط" (وعلمت أن
"الوطواط" كان معروفاً من قبل جميع سكان مدينة جرجر في ذلك الحين) ..."
ظننت لوهلة أني
شاهدت ... ولكن
لا مستعجل ... كان ذلك
تخيلاً ... والآن أخبرني
تفاصيل السرقة !!

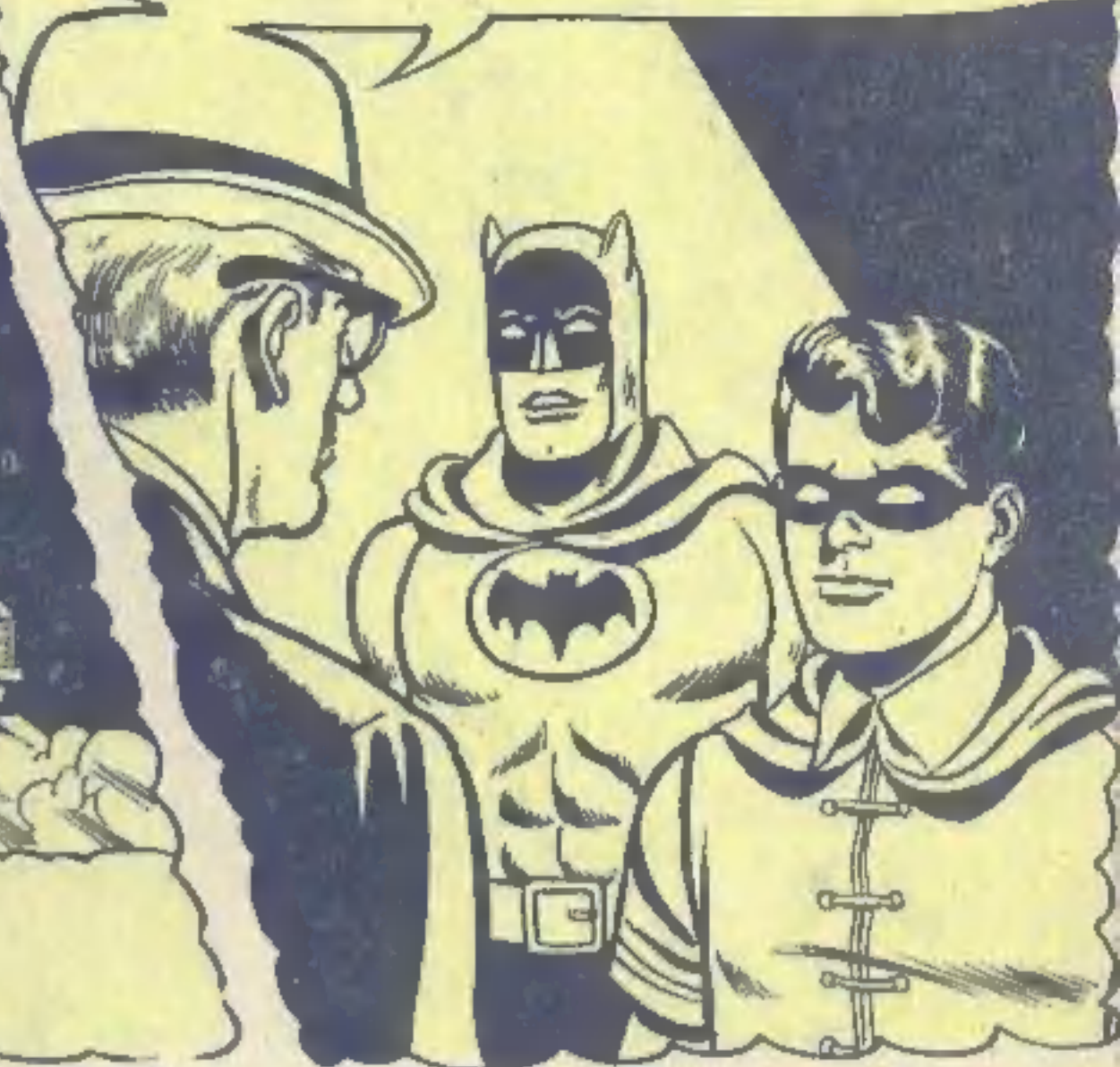
"واضطربت ... وشعرت بالقشعريرة تسري في جسدي وأنا أ شاهد
"الوطواط" ... أسطورة تصبح حقيقة ..."
والشيء الغريب ... أنه لم يكن
هناك طريقة محتملة لاسرق فيها!
أخبرني ما حدث
بالضبط ... ودعني
أكون المحكم !!



وعندما وصلت إلى المنطقة الصناعية ظفرت
أمامي فجأة رجلت ...

وقد مرتت جذاً من رؤية ساعدة "زكور" ... فإن الروايات تحدثت
عنه بصورة غامضة ...

أنا وضعت بنفسي الأوراق في حقيبة يد قبل أن أغادر
مكتبي ... ثم وأنا أقود سيارتي خارج الجراج نظرت
ثانية ... ووجدتها في مكانها !!



وبعد عدة دقائق وقفت أمام نور الإشارة
الضوء واذ لي الأحمق اختفاء الحقيبة
آه ... حقيبة اليد اختفت!

وبدون أن ينظر إلي أو يهتم لما
أفعل تابع الرجل سيره واستقل
سيارته ...

وبدون تفكير أوقفت السيارة ... وأطلقت
نفير السيارة بقوة ...

كاد أن يلاقي حتفه الآن !!

كيف يستطيع أي
إنسان أخذها من هنا...
وأبواب السيارة
مغلقة من الداخل؟

لولم أكن في عجلة من أمري
لأوقفته وحذرت فيه مخالفة !!



وعندما أنزى الأمور صباه "قصته ... اعترف أين وقعت في حيرة من أمري ...

أستطيع القول مما أخبرني أن سارق حقيبة اليد هو ذاك الرجل الذي ظهر أمام سيارتك فجأة !!

هذا استنتاجك أيها "الوطواط" وهو استنتاج خاطئ !!

فهو لم يغيب عن نظري منذ لحظة ظهوره حتى ذهب وبياض خاليتان ... فلا يمكن أن يكون اللص !!

وأخذتني السيارة يردى ويردى ... وبدا "الوطواط" وكأنه في حالة من الذهول ...

يا إلهي ماذا أصاب "الوطواط" ؟ غيبوبة ... ولا يسمع ولا يرى



وحلست "الوطواط" خلف مقود سيارة هامور ... أرى رجلاً يخطو أمام السيارة فجأة !! فأضغط بقدمي على الفرامل وبسدي على النغير !!



وتحملكى الشك ... لعل يمكن أن يكون لهذا أعظم رجل مباحث في العالم ... ولقد علمت هذا التعليل وحق رفيقه لفتى بدا عليه البرع ... آه يا ووطواط ... لقد قال الأمور أنه شاهد ...

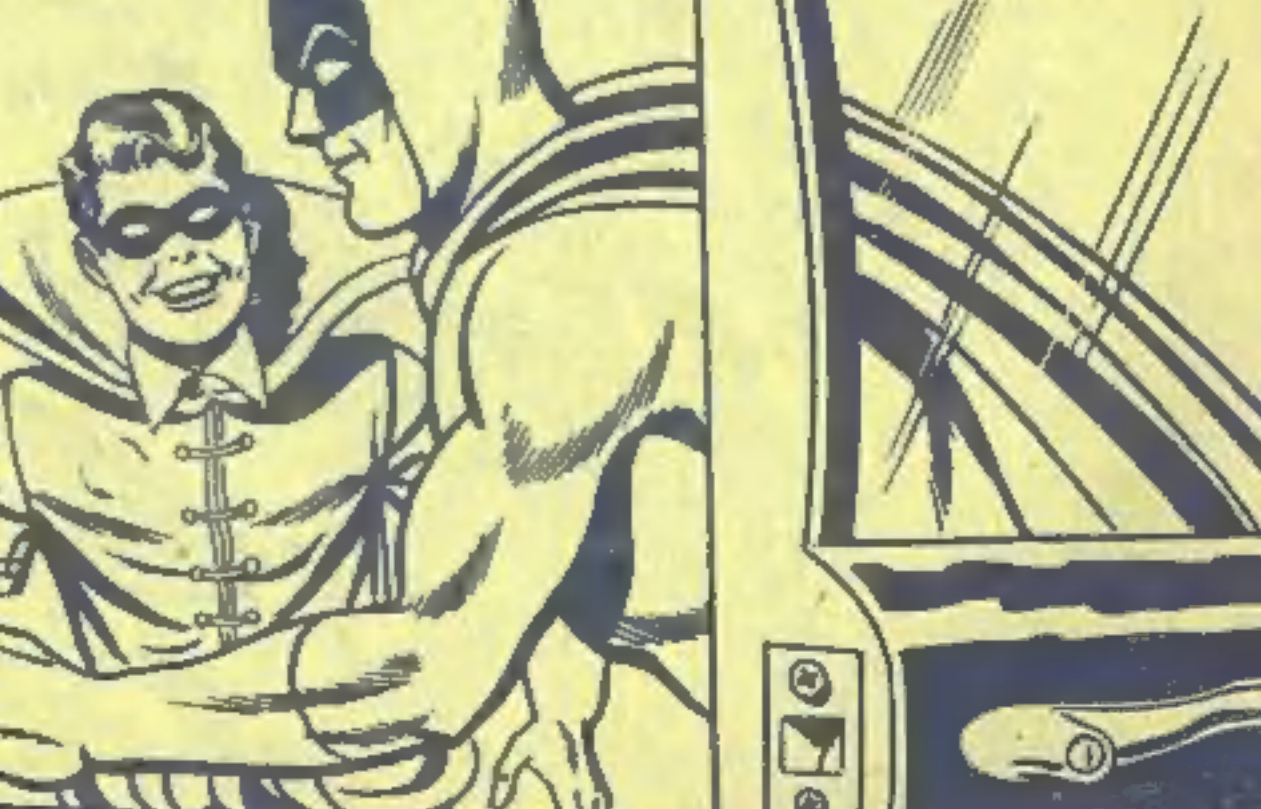


وبعد نصيحة "الوطواط" من السيارة ...

أنت تسمّرت خلف المقود لتسبب ثوان ... ولا بد أن هذا حدث لي أيضاً عندما ظهر الرجل أمامي فجأة !!



أيها الأمور ... هل حدث شيء غير ما ألوف ؟



وكم أعجبت بقوة استنتاجاته التي تقولته أن يكون رجل المباحث الدول في العالم بلا منازع ...

وخلال تلك الفترة فقدت كل حواسي!

واستغل الرجل حالتك ففتح باب سيارتك وسرق الحقيبة ... ثم تابع سيره وأنت لم تشاهده إلا وهو يمشي!!



وليفتح باب سيارتك لا بد أن يكون معه مفتاح إصباتي وهذا يدق على أنه قد عمل بسيارتك من قبل!!

وهذا يدق أيضاً أنه كان يعمل في الجراج الذي تصلح فيه سيارتك!

أنا أشعر بالخجل من نفسي ... أنا مأمور الشرطة!!

ولكنه لا يزال بوسعك المساعدة ... خذني إلى مكان الحادث فأنا أعتقد أنني سأجد دليل يعرفنا على شخصية المجرم ...



وقد تركت شكوكي حول ذلك الرجل عندما أخبرني أنه يرتدي معطفاً واقياً في ليلة مقمرة مثل هذه ... أما السبب فهو ليخفي الحقيبة بينما يسير في سيارته!!

انا كنت في غاية الانزعاج ... فلم ألاحظ أي شيء!!

والآن تذكر أيها المأمور ... ماذا كان لون سيارته أو طرازها أو رقم لوحها



وبالرغم من أنني فكرت بما هذا ... إلا أنني لم أستطع حق التذكر بما كانت ينتظر أنته جيد ...

أنت لا تستطيع أن ترى دليلي يا زكور ... فإنه محبب!!

إذا كان هذا دليلك يا بوطواط فأنا لا أرى!

هذا هو المكان ... وهذه آثار إطلاقات سيارتي عندما فرملت بقوة!!



بالعكس يا مأمور... الدليل ملموس مثل بصمات الرجل!

الوطواط لا يقصد
دليل ملموساً...
بل معنوياً!!

ماذا؟ ولكن الرجل
كان يرتدي القفازات!

وليخرج قطعة نقود من جيبه
ويضعها في العداد لابلد له من أن
يلتزع قفازه!!

أيها المأمور... إفتح هذا العداد
وأخر قطعة تجدها تكون تلك التي
وضعها الرجل وعليها بصمات أصابعه

موقف
٢٤ ساعة

بالضبط... ولكنه اضطر
أن يوقف سيارته هنا لينتظر
المأمور... وهذه المنطقة
مزودة بعدادات تعمل
طوال اليوم!!

وصرخت من السرور عندما أبرز الوطواط
قطعة نقود يظهر عليها آثار بصمات حديثة
ولكن طبقاً لم يسمعي أحد...

فأنا واثق أن
لنقارن هذه مع بصمات
أصحاب السوابق في سجلات أصحاب السوابق
الشرطة!!

وأنا حقاً انقضت من براعة استنتاجاته
(وأنا غير مرئي أو مسموع طبقاً) وبعد أن
أخرجت قطعة النقود فحضر الوطواط
بالمقرات الخاصة التي يحملها في سيارته...

هابك يا ووطواط؟ لماذا تديم
النظر إلى جانبك وكأن هناك
من يحصي عليك تحركاتك...
لا يوجد أحد هنا!!

طبعاً...
طبعاً يا زكوز!!

كان يجب أن
أفكر بذلك!
نأ ووطواط أنت
تجعلها تبدو في
غاية السهولة!





فتريبا جدا

دفت

١٤

١٣

مجلد! سوبرمان

مَدْرَسَتُكُمْ أَحْسَنُ مِنْ مَدْرَسَتِي
وَلَكِنْ... الْعَابِلُنَا أَحْسَنُ



للأستاذ
أنيس فريجة

فِي إِسْمَاعِيلِ يَارُضَا

أَطْلَبُهُ مِنَ الْمَكْتَبَاتِ

وَمِنْ دَارِ الْمَطْبوعاتِ المصنوعة تلفون : ٢٩٣.٦٦

أحمل مذكرة لتفتيش شقتك
بحسباً عن الأوراق التي
سرقته من المأمور صالح
في وقت مبكر من هذه الليلة
خرجت من
السجن !!

آه...
ماذا تفعلان
في شقتي !!

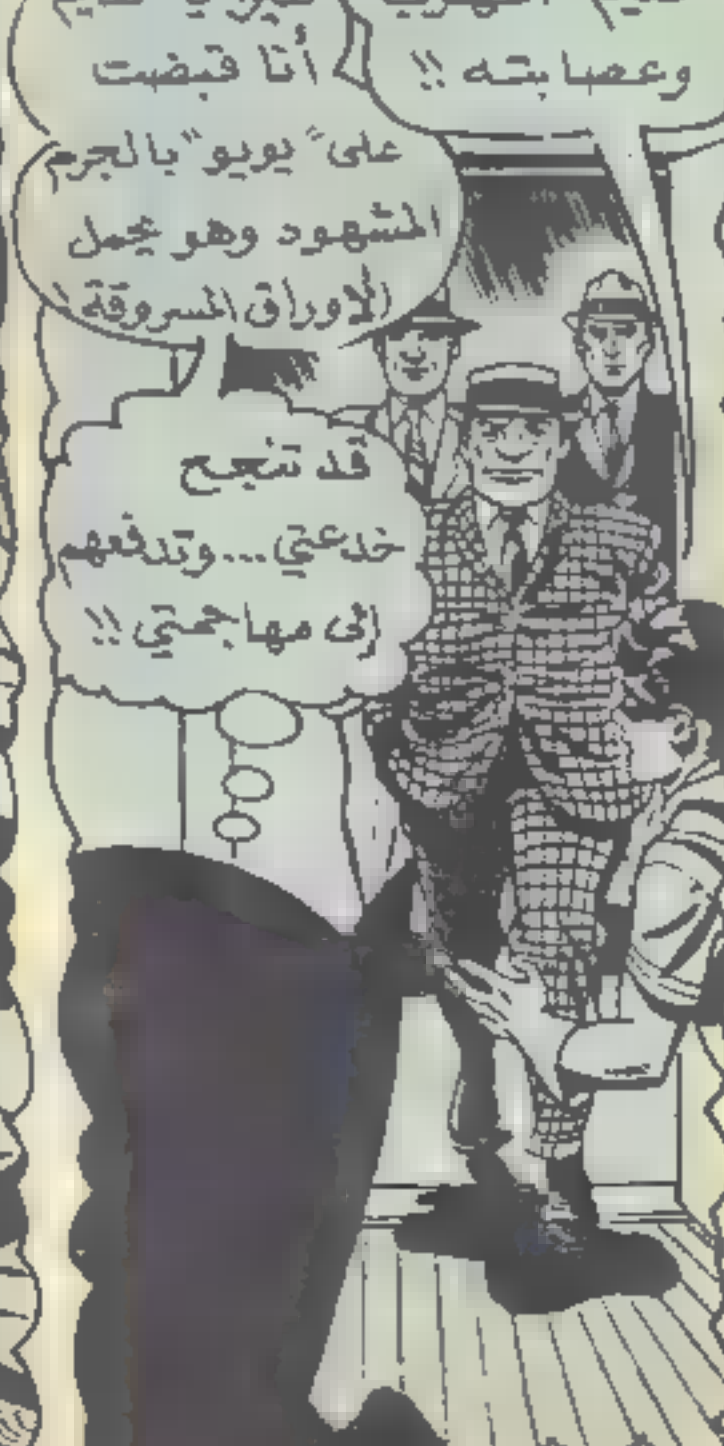
وعندما دخل "الوطواط" و"زكور"
غرفة "يويو" التي تقع في أعلى جاية
كنت أنا على السطح أنظر من نافذة
في أعلى الغرفة ...



لا تستمع إليه... إنه
يحاول خداعك!
لن تقبض عليّ...
رصابة واحدة
تقضي عليك يا زكور

ولكن عندما فتح "زكور" الباب...
لا أحد؟؟ فقط
"نديم" المهرب
وعصا بته !!
أنت تأخرت
كثيراً يا "نديم"
أنا قبضت
على "يويو" بالجرم
المشهود وهو يحمل
الأوراق المسروقة

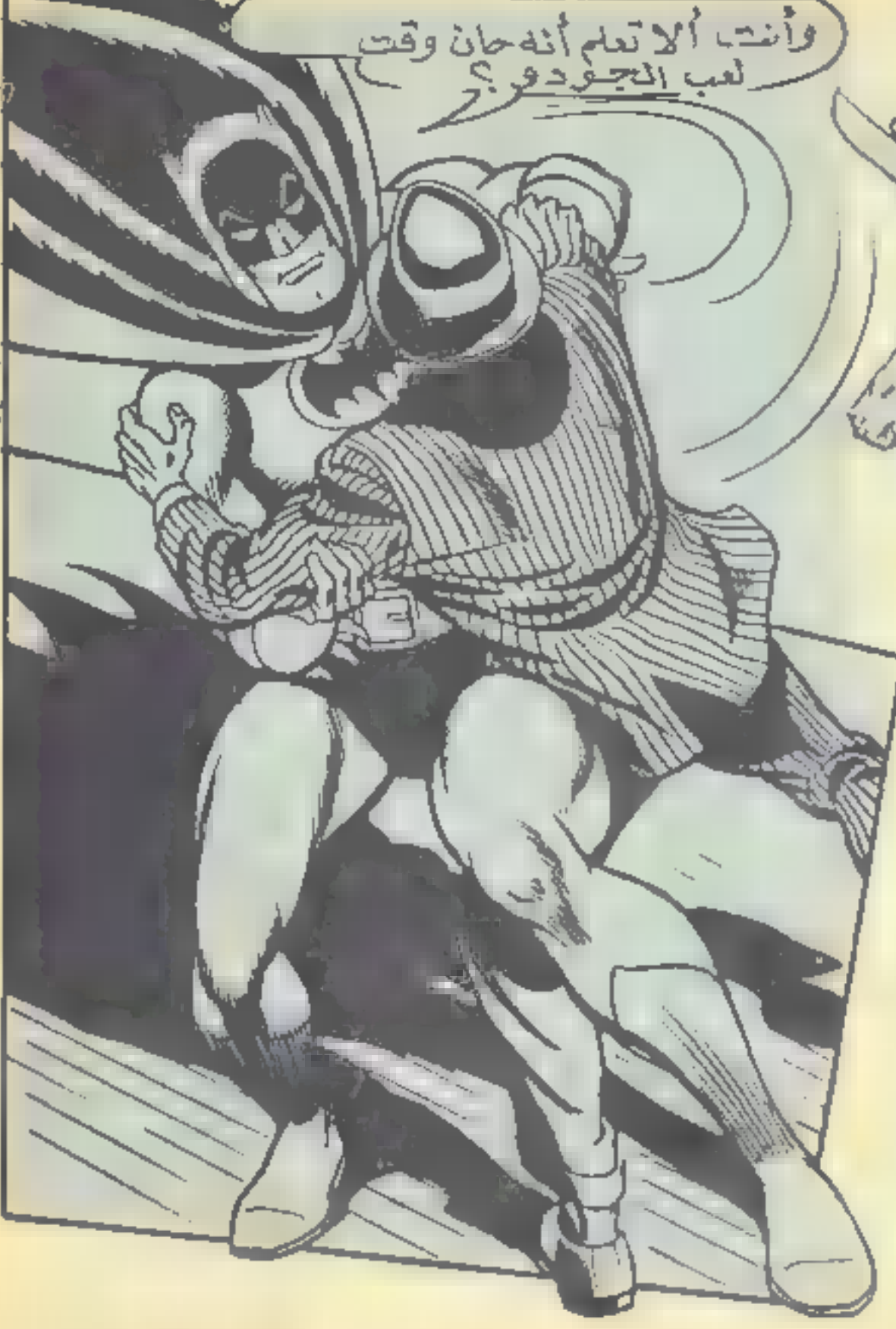
سأفتش شقتك
بالرغم من ذلك...
هل تنتظر أحداً؟
لا!
لا!



ليدافع كل
عن نفسه الآن
يارجلان!

ألا تعلم أن الطلوق
الرصاصة مخنوع؟؟

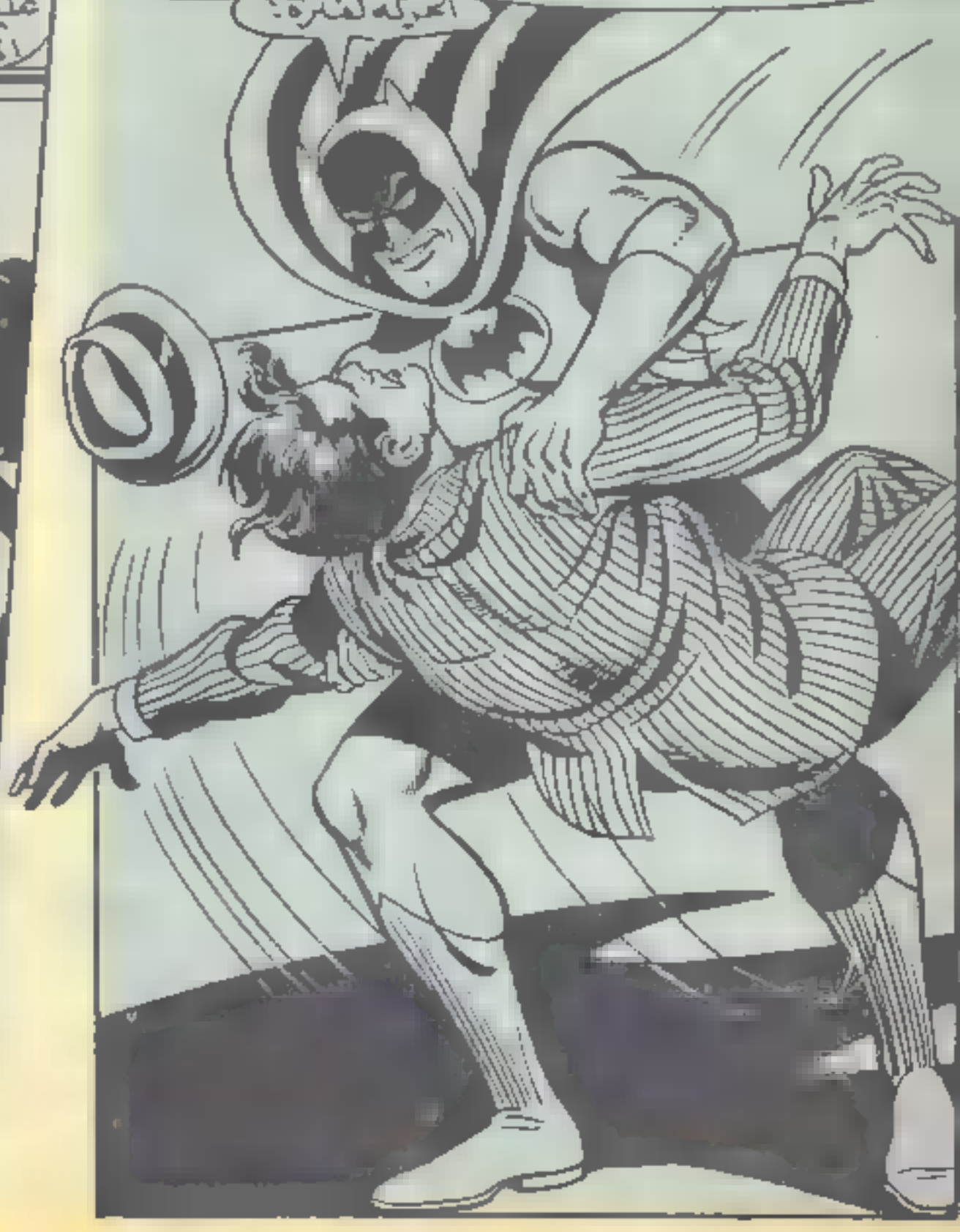
وأنت، ألا تعلم أنه حان وقت
لعب الجودو؟



فبحركة بسيطة تقع على الأرض... ولا تستطيع بعدها
الحركة لفترة!

لنهاجم زكور... ونقتضي
عليه بسرعة ثم نحول انتباهنا
إلى الموظف!

إنكما تتركبان خطأ
لا يفتقر!



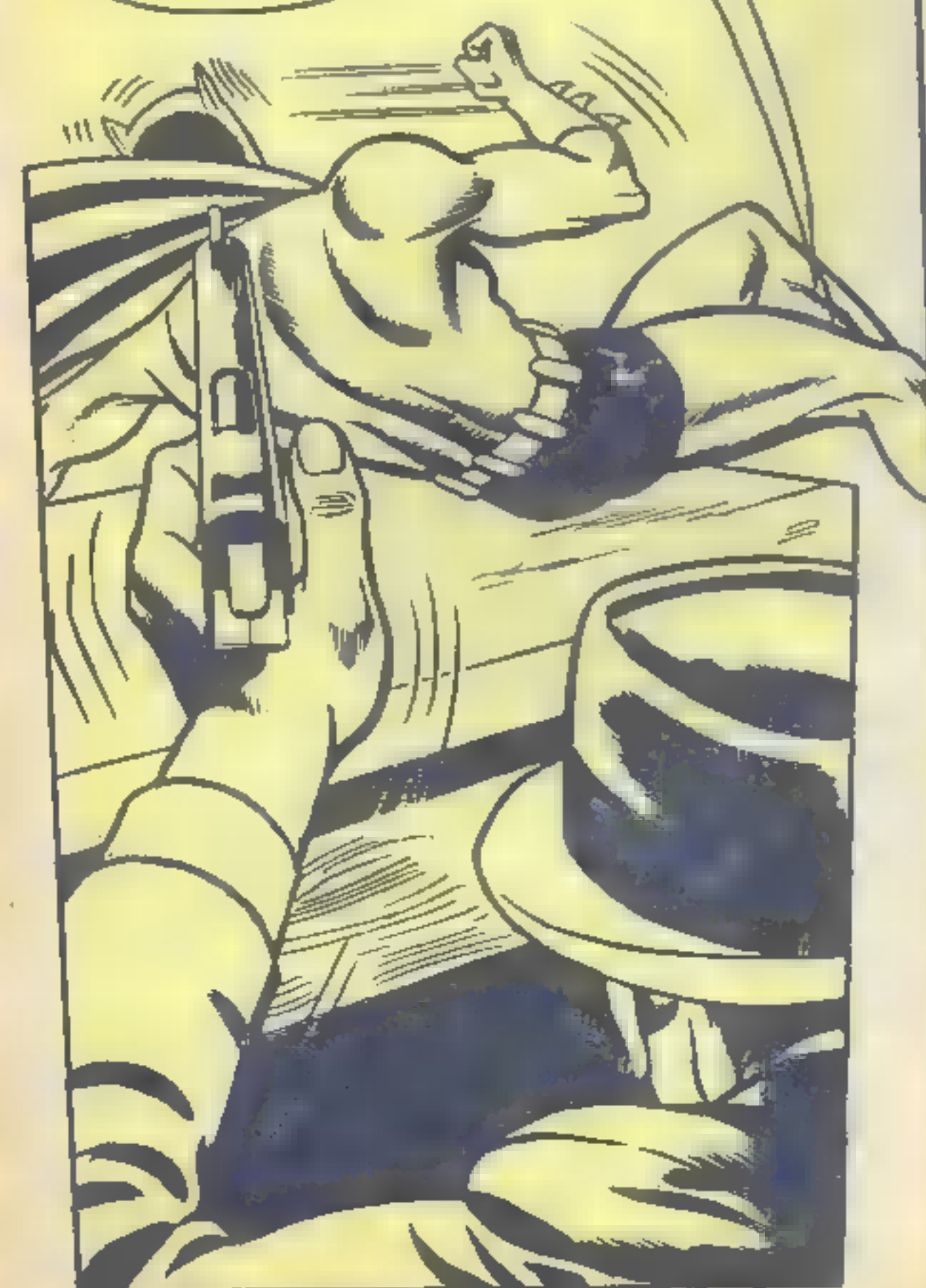
أنا أستطيع الهزم بأن الروايات لم تنصف قدرة "الوطواط" الجسدية ومرزوقه بل قللت من شأنه كثيراً...



« دجاجة مشرجه مسرعه ومستره نحو لفره ... فتجدرت في مكان
منه الخوف على "الوطواط" وكانت ...

وأنت لست في مركز
لتمنعني من إطلاق النار
عليك وقتلك !!

المركز اهتم شيء في
أحياء يا "وطواط" !!



« ولكن الأمر لم يكن دائماً بجانب "الوطواط" ... إذ استدار
نحو أحد المشقياء ووجهه له كلمة قوية ...



«ولأن مجرد أن أعرف أن مخاويي لداساس لرا... إذ في اللحظة التالية قدفء الوطواط بنفسه في الهواء عاليًا...»



«وحدثت بعد ذلك انتباهي الى زكورا... الذي كان متبنيًا
مع أحد الشقياء...»



لا... يا وطواط... فما
زال أمامنا أن نسترجع
الأوراق التي سرقت
من المأمور صالح...
وأيومو لن يخبرنا
بالتأكيد عن مكانها

لا ضرورة
لذلك... أنا
أعرف أين
هي ٩٩



وبذا نكون قد انتهينا من
هذه القطعة يا زكورا!



لقد انتهى عملك... ولن تقوم
بعد الآن بتهرب المظلومين
للعالة إلى خارج البلاد»

« ومن في البعبع إذ كيف يمكن للوطواط أن يعرف مكانه... »

إن « يويو » ذكي ...
فإن يمكن أن يحتفظ بالأوراق في منزله ...
حيث يمكن للشرطة أو « نديم » أن يجدونها!
طبعاً ... ولا بد أنه خياها في مكان أمين ... في إحدى صناديق الأمانات المنتشرة في مدينة « جرجير »!

بالضبط ... وكل ما نحتاج الآن هو أن نجد مفتاح الصندوق!

وعندما نجد المفتاح ... نعرف منه الرقم والمركز!!

ونكتلنا نعلم أين هو المفتاح!!

عندما كلمني « يويو » لأخبرتني على يده آثار حبوبات سكر وكذلك تحت أظافره!!

فكيف يمكن أن تصل الحببات هناك عالم يدفع بشيء مثل المفتاح داخل عليه السكر!!

يا له من مكان لأخفاء المفتاح!



« وكان وقت زيارتي قد قارب على الانتهاء عندما عاد الوطواط » ركو « إلى كرفرما... »

لقد انتهت القضية يا « ركو »! نعم يا « ووطاط » ... والفضل لبراعتك وقوة استنتاجك!!



« كنت أريد أن أعرف شيئاً آخر قبل أن أعود إليكم... »

صاهو ٣٢٤٥ الشارع السابع!!



وعندما أنزلت « ووطاط » المستقبل حديثه ...

نحن في المستقبل البعيد بقيت شخصية « الوطواط » غير معروفة!!

لسوء الحظ لا... إذ في اللحظة التي كاد فيها « الوطواط » أن ينزع قناعه رجعت إلى هنا!!

أنت لم تخبرنا بعد... هل عرفت شخصية « الوطواط » السرية!!



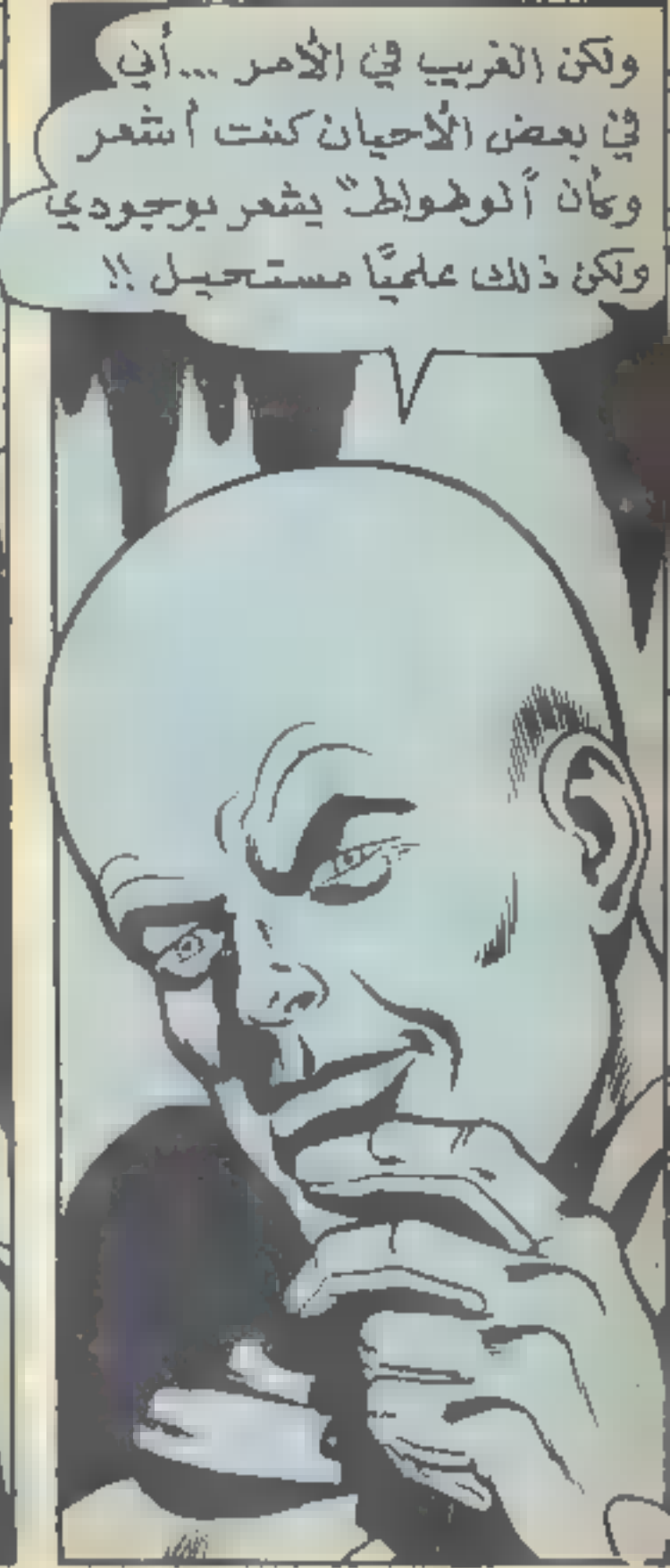


لم يخطر للوهظة أبدًا... إن السبع الذي رآه
بريد من أن يكون من أهدافه لغوي الواقع من
مدلته... وهو رئيس فرقة دُهاويط المستحيل...

الزلاية



وفي كريف الوهظة في العام ١٩٦٨
الأمر الغريب يا زكوذا ولكن حسب
الدراسات النفسية... والبحوث
وجدت عدة حالات ادعى فيها أن
أشياء شوهدت...
وتكن من قبل المنحدرين
مباشرة منهم!!



ولكن الغريب في الأمر... أني
في بعض الأحيان كنت أشعر
وكان الوهظة يشعر بوجودي
ولكن ذلك عاميًا مستحيل!!

في الأسواق

مجلة طرزان

و

مجلة سوبرمان ١٣ ١٤

حكايات ستي

أربع أسطوانات

سفر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية



اطلبها من دار «الطبوعات المصورة» بيروت
شارع الحمراء - نهاية المتر - تلفون: ٢٩٣-٦٦

عطاردية فناقل زكور



لها تافهة هما عينا ما قل في شتات بالحق ... يمحى تحت ضمنية في شوارع مدينة الجمر ...



ونجاة ... برقت عينا بيرقت السرور عندما ما لقد ...

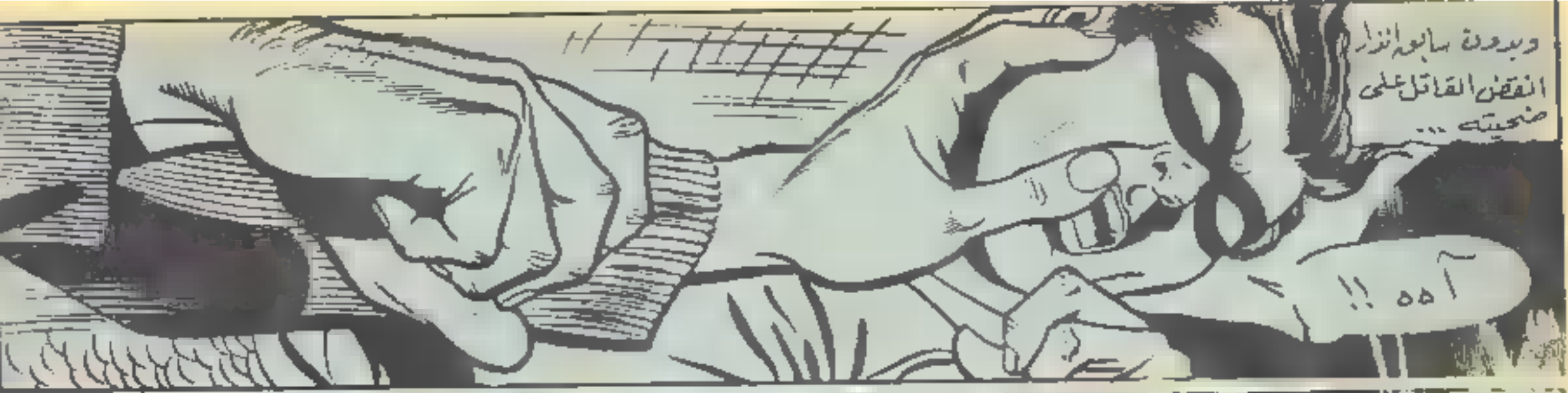


في شارع مظلم يلغى الظلام أخذ المجرم ليسير بركات حذر ... والحق في داخله يشتد ويشتد ... وأصابع يديه في حركة دائمة ... متحفرة للعلماء ...



وبدون سابقه انذار
انقضت المقاتل على
ضحيته ...

٥٥٦ !!



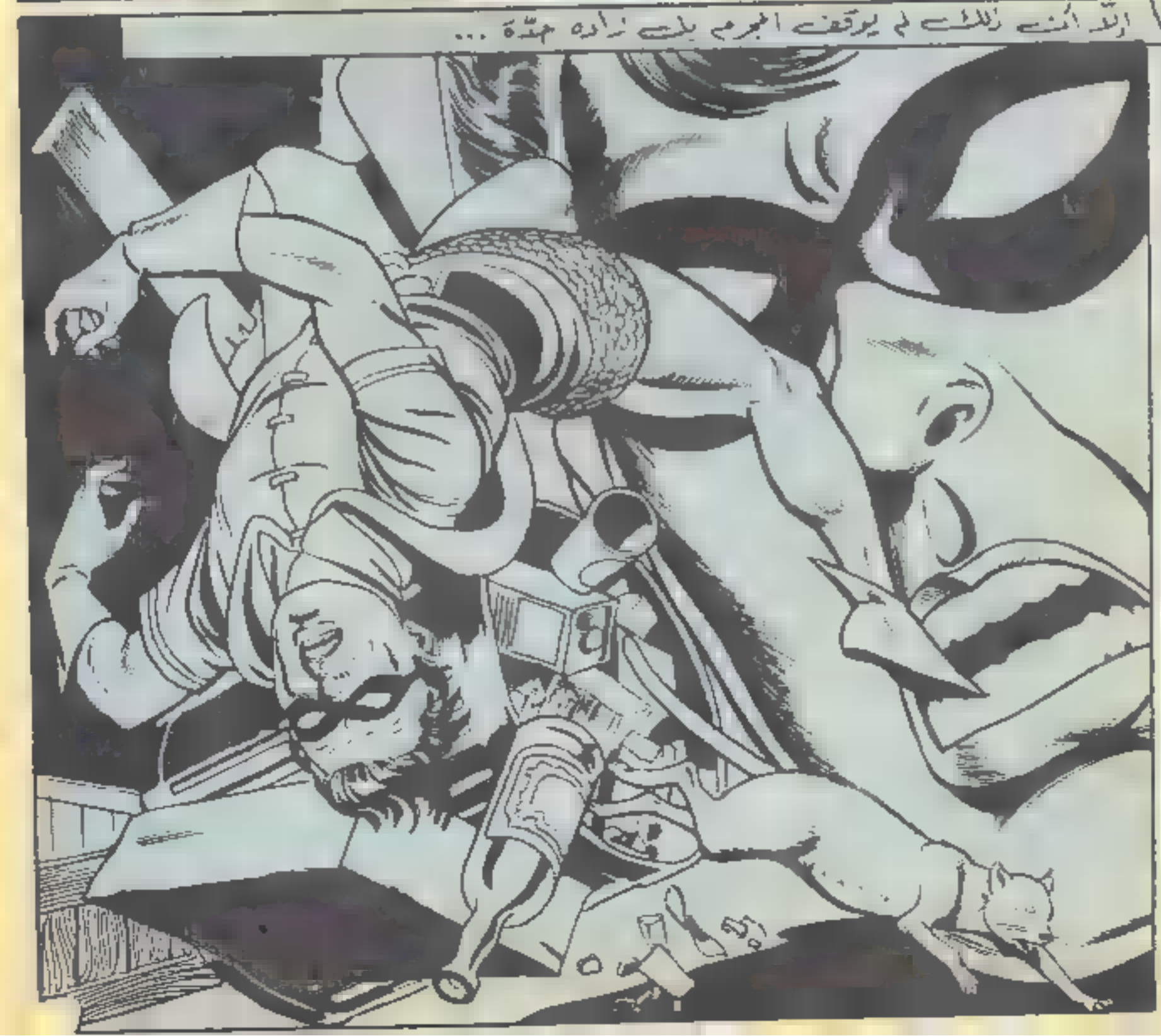
كراكي



وانزال يكيل
الضربات والمكحات
= لزكوة الواحدة
تكو الواحدة ...

ارتد انفسه زلزال لم يوقفه الجرم بل في زاده حدة ...

دون ان يترك له اتي فرصة
ليستطيع حتى ان يرد له ضربة
واحدة ...





وسقط "زكور" على الأرض
عاجزاً عن الحركة ...

وغشى خيال جسم "زكور" الملقى على الأرض ...



"زكور" !!!



إنها إما نهايتي ...
أو نهاية "زكور" !!

والاختيار
واضح !!

ولهم المجرم بتسريدا الضربة القاضية عندما
رمت صبيحة جمدت يده في الهواء ...

يا "زكور" ... أنا قبضت عليهم
جميعاً !!



وانطلقت صبيحة كلرا ألم وخوف من "الوطواط" ومد يداً مرتعشة نحو "زكور" ...



أنا قتلت
"زكور" !!

يا إلهي كل هذا
بسببي أنا !!

لماذا يلقي "الوطواط" اللوم على نفسه لما أصاب "زكور" ما أصاب به التي تدفعه ليشعر بهذه الذماسة ...

قبل ذلك
بعدة دقائق
كان زكريا
محمود
باليدوية
والنشاط...

أخيراً وقع الأخوة "ليمون" في قبضتنا يا "وطواط" ...
هيا لننتهي منهم بسرعة

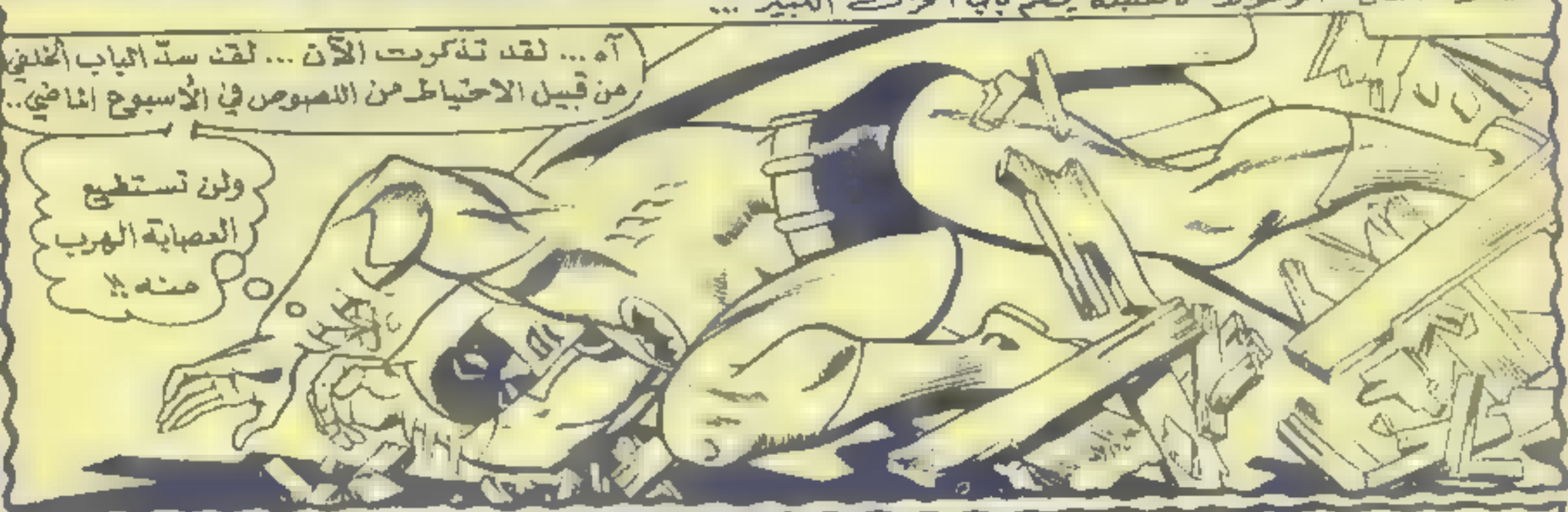
أنا سأفتح الباب الأمامي
وأنت كالعادة من الباب
الخلفي !!



وعندما اندفع "الوطواط" كالقنبلة يحطم باب الخزانة الكبير ...

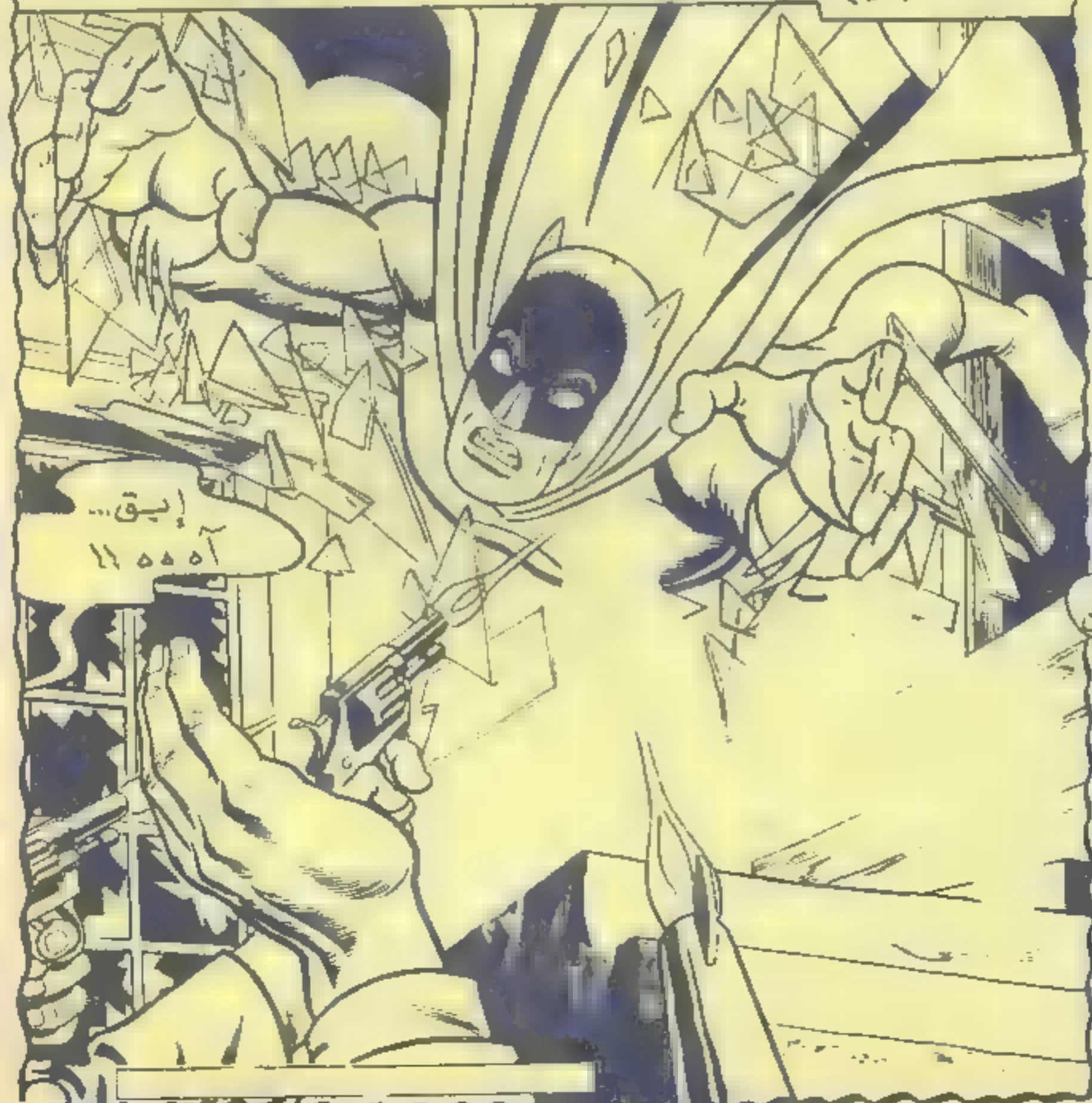
آه ... لقد تذكرت الآن ... لقد سدّ الباب الخلفي
من قبيل الاحتياط من اللصوص في الأسبوع الماضي ..

ولن تستطيع
العصاية الهرب
منه !!



وأنا خائف وتردد اليقين الفرملة للوطواط " لينفض عليهم ... وعندما أطلقوا نار مسدساتهم كان
"الوطواط" قد بلغهم فذهبت طلقاتهم مدعسة ...

وداخل الخزانة ربّ الذعر في
قلوب الأخوة الثلاثة عندما
شاهدوا الفيل الذي ينشأه
جميع الذين اتخذوا
الديجرام حرفة ...



إيق ...
آه هه هه !!

نحن ... نحن
نملك مسدسات

لا ... لا ...
الوطواط ...
إبتعد !!



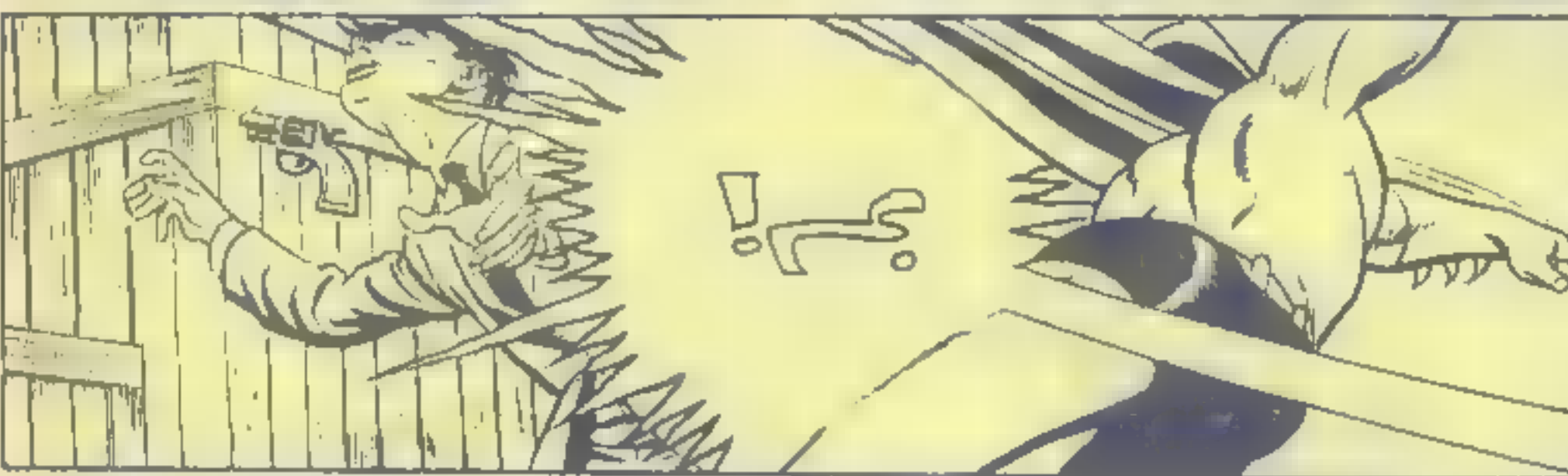
وكان السكوت مغيماً
على المكان ولا يعثر
صفيوه سوى هدى
اللكمات والصرخات...



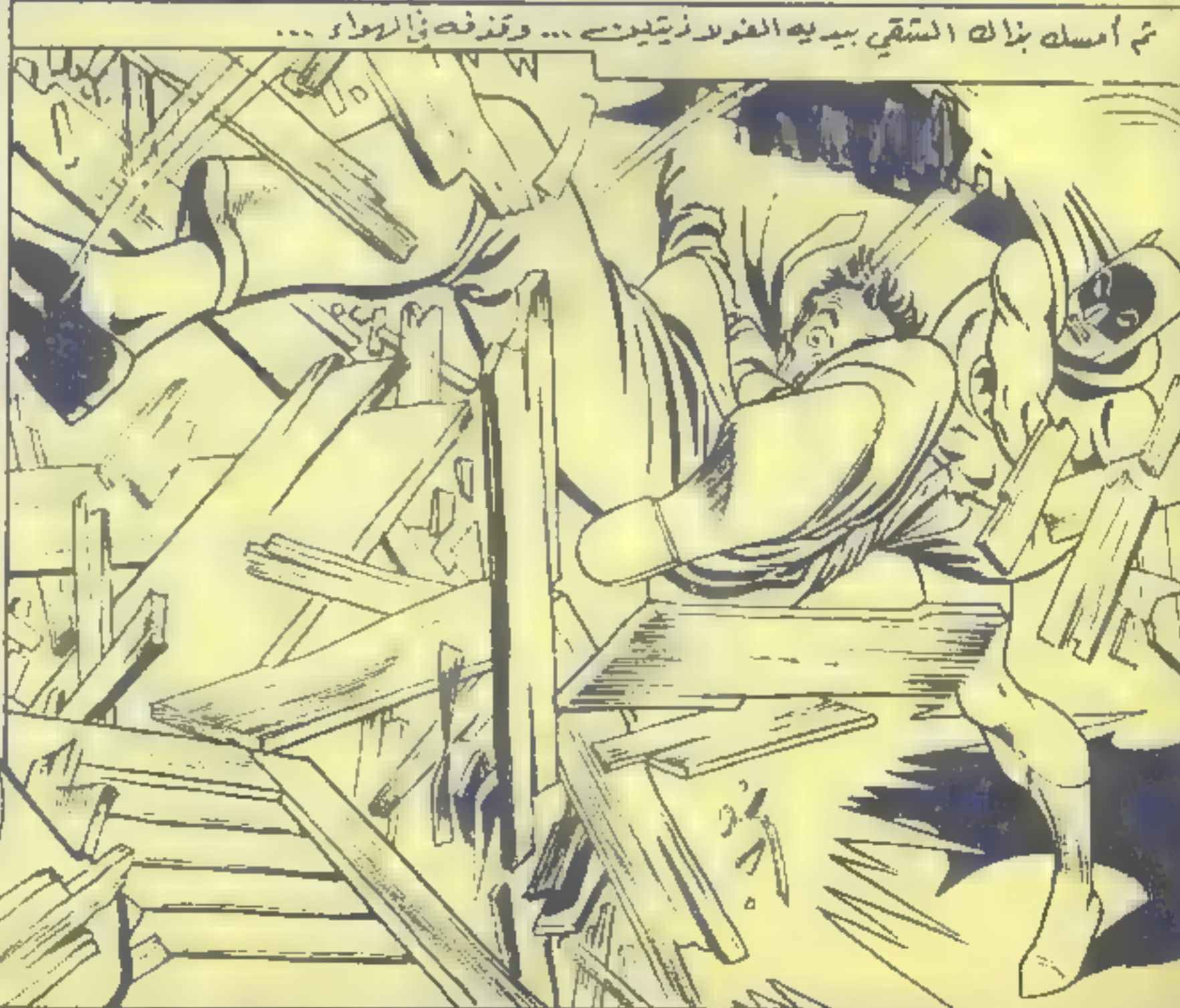
ومردّ الوطواط طرية نحو مجرم كانت يرمح باطرافه الفار عليه...



ثم استدار ووجه
لكمة نحو السقي
الذي كان يقف
خلفه مستكاً بمسدّته
يلتظر الفرصة المناسبة
ليطلق النار عليه...



ثم أمسك بذاك السقي بيديه الفولاذيتين... وقذفه في الهواء...



ويعد أن انتهى المعركة...



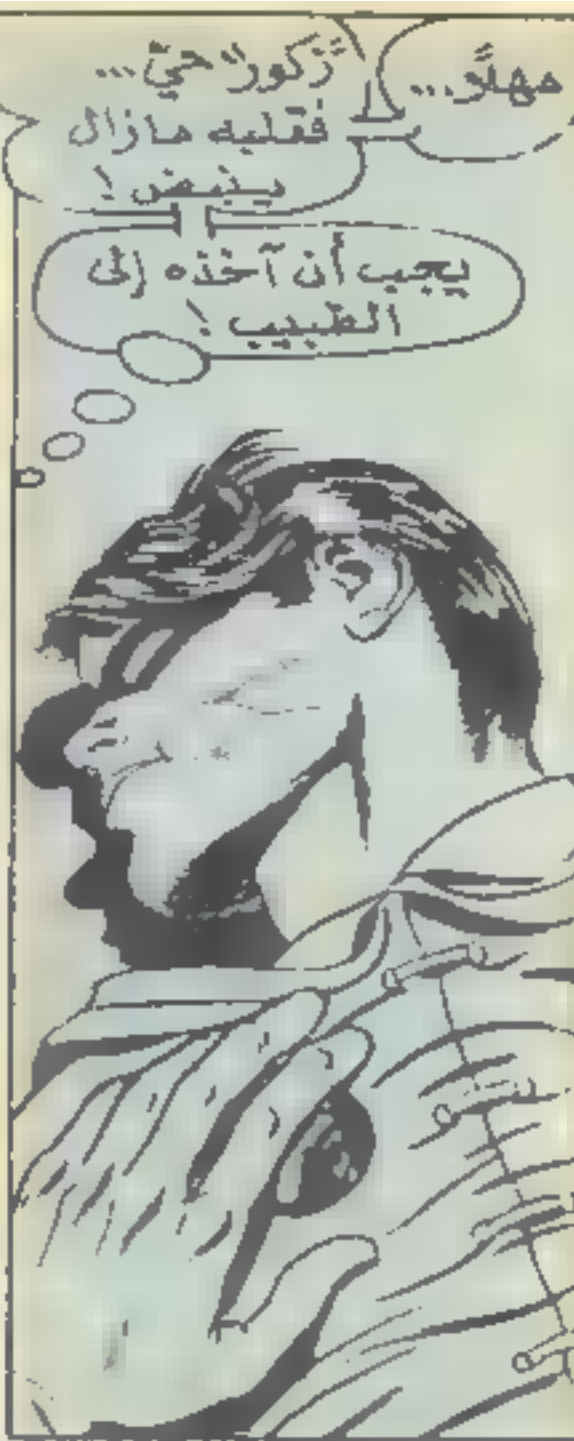
ما الذي
أختر
زكورا؟

لابد أنه تأكد
أن الباب مغلق
ولا يمكن
فتحه!!

لماذا لم يفعل
يعد؟



هناك مستشفى قريب
جداً آمن هنا !!



مهلاً...
لنكون حتى...
فقلبه ما زال
ينبض !
يجب أن آخذه إلى
الطبيب !



وأعادت الذكريات الشعور بالذنب...
أنا أرسلته كالأحمق
إلى هنا !
لنواجه حقه... نعم...
الذنب ذنب !!

وبعد فرج الموطاة من المستشفى بعد أن نقل زكوري إلى
غرفة الطوارئ... تم توقف وقد قست معالم وجهه ورفع يده
نحو السماء وقد تورنت عضلات جسده...



الشخص الذي هاجم
"زكوري"... في مكان ما
هناك...
وأنا سأجده... سأجده
ولو كان ذلك آخر عمل
أقوم به !!

وانفتح باب المستشفى على
مصرعيه ليدخل الموطاة
وتوفي غاية اليأس حاملاً زكوري
الفاقد للوعي...



أنقذه أيها
الطبيب... يجب أن
تنقذه !!

سأبذل كل
ما أستطيع...
أعدك بذلك !

وكان مع كل خطوة يخطوها يزداد شعوره
بذنبه...



كانت غلطتي أنا !!
لماذا يجب أن يكفر
"زكوري" عنها !!

واو... إن ما حدث "زكوري" حول الموطاة إلى شخص سيطرت
عليه فكرة الانتقام... الانتقام فقط...

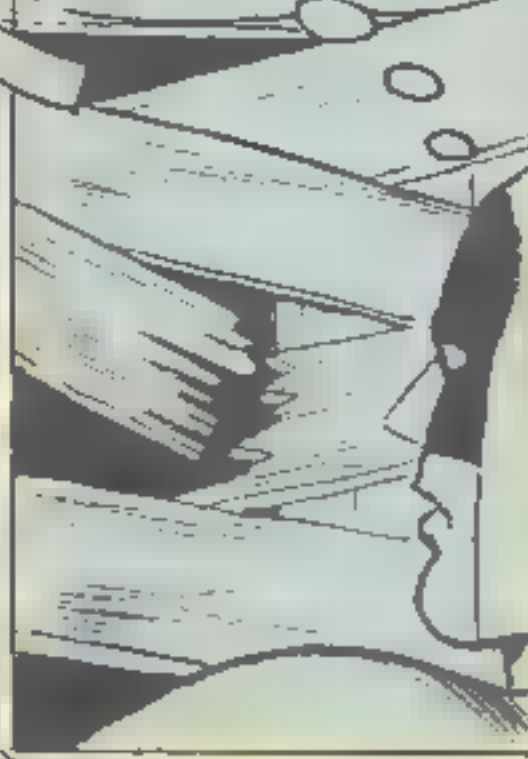
آثار حذاء... حذاء
للمركض !!



بعض الخيوط الجلدية
والمخملية... يحتمل أنها
علقت بالحنطة أثناء
القتال !!



أخشاب محطمة... لا بد أن
المجرم وجهه تكعة إلى "زكور"
أخفاته فحطمت الأخشاب
والأخشاب عالية عن
الأرض... وهذا يدل على
أن الذي وجهها طويل !



رجل طويل قوي... يرتدي
سترة مخملية وعلى كتفيه رفعتان
جلديتان... ويتحمل حذاء
ركض !!

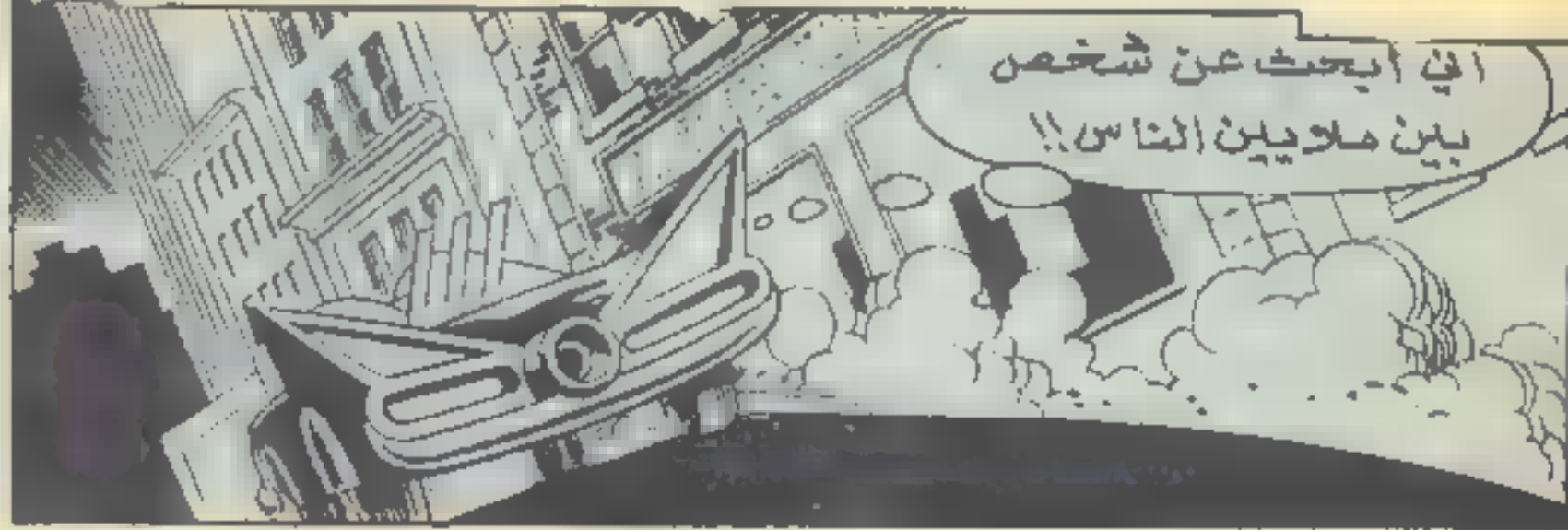
وهذا دليل بسيط جدًا !!

إلا أنه يكفي
بالنسبة لي !!



وأبدأ "الوظائف" بحثه عن المفاتيح على "زكور" وكلمة تصميم على إيجاره ربما كانت الثمن ...

أين أبحث عن شخص
بين ملايين الناس !!



أخيرًا... الرجل الذي تنطبق
عليه المواصفات التي حصلت
عليها من مكان الحادث !!

وأخذ الموظف
يتوجه إلى
الدمكفة التي
يتردد إليها
الدمقيار
واحدة تلو
الأخرى حتى



ليخرج الجميع إلا
أنت !!

ماذا؟ ماذا تريد مني
أيها "الموظف"؟



والنقض الوطأ... على الرحمت واليد انتقام والحقد سيطرانت عليه...

سألقي القبض عليك بتهمة محاولة قتل!

ويحتمل بتهمة قتل!



استركني... يا أي حق تحاول أن... آه!!

أنا لن أتركك لك القرمصة لتحاول خداعي كما فعلت "بذكور".

أنا لم أمتس "ذكور" أبدًا!

لم أشعر بحياتي مثل هذا الكره لأي إنسان!!

يجب أن تصدقني!



هل أنا منتبه بحيث لا أقتله بلكماني؟ فانا أشعر وكأنني فقدت السيطرة على نفسي!!



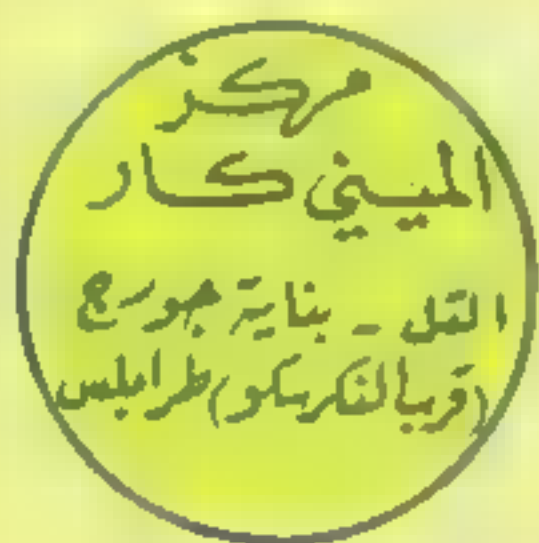
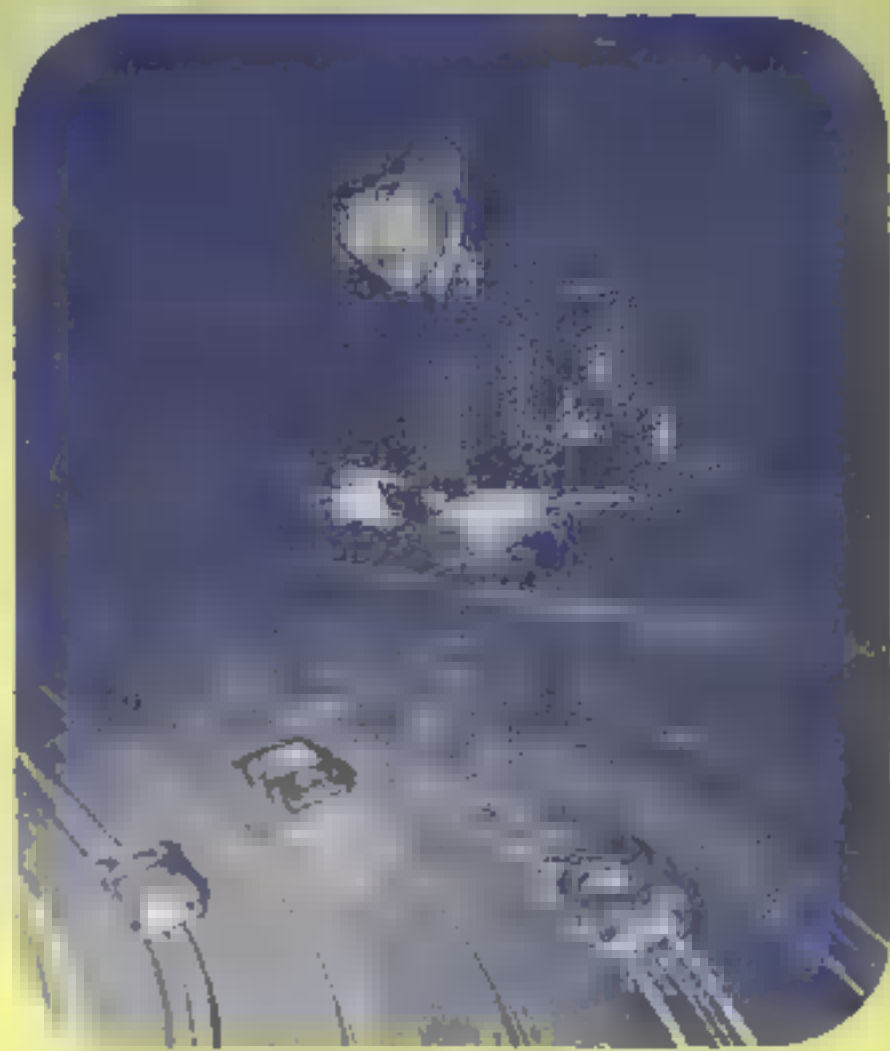
ولكن... يجب أن لا أقتله يجب!!



كُنْ خفيفاً

والقَبَّ وامرَح مَقَنَا

فِي



اقطع هذه القسيمة وقدمها إلى أحد المراكز المذكورة أعلاه لتقود
مجاناً سيارة "الميني كار".

لهذه القسيمة صالحة لمدة واحدة وذلك من

٢٣-١-٦٩ إلى ٣٠-١-٦٩

ماعدًا يومي
السبت والاحد



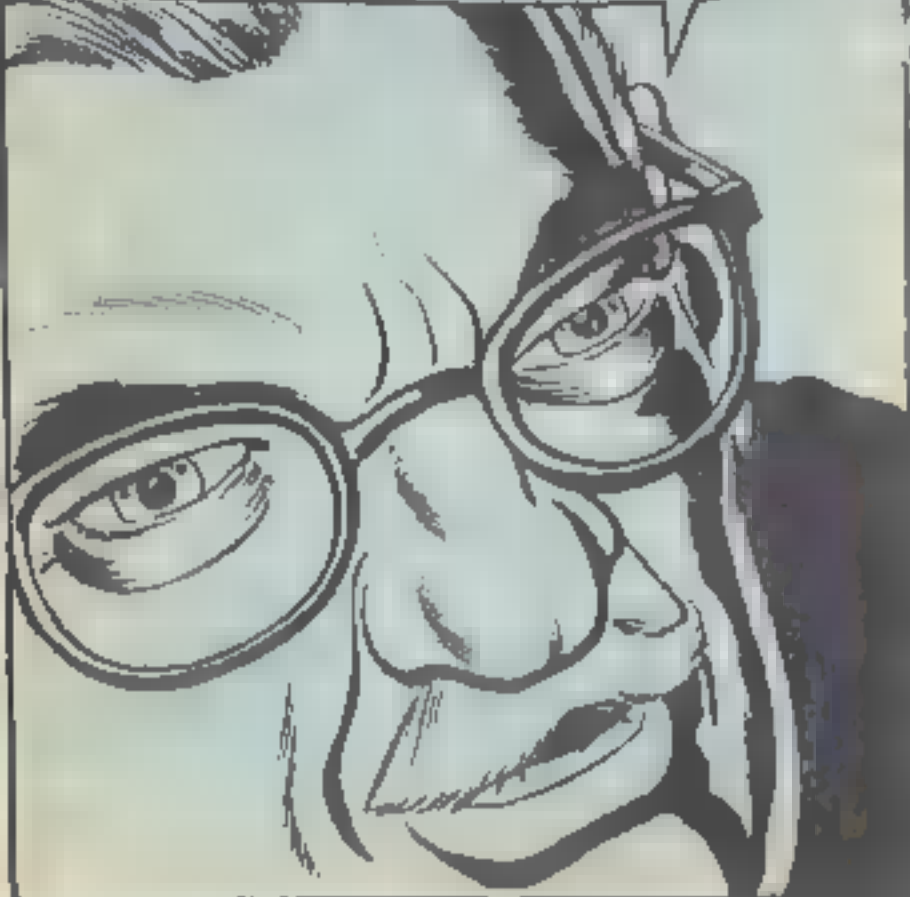
والنقص" الذي ارتد رقائقه معدودة... أمسك "الوارط" بعدلها بستره الشقي و...

أحسن يا "وطواط"... ثقه
فإن ذلك الشخص ما يستحق!

نهاية شقي آخر على يد "الوطواط"!



وبعد أن انتهر "ربيع" على شخصه...
توجهت إليه في غرفة تغيير الملابس
لأحصل على توقيعه!!



دكن في مكتب المأمور "صالح" لم ينك "الوطواط" النار على عمله...

يا "وطواط" أنت ارتكبت غلطة
شنيعة!

ولكنه الأسباب أنا أتهمه
بما أصاب "زكور"!!

هذا الرجل عنده اثبات قاطع... كان في
نادي الملاكمة في اللحظة التي هوجم
... فيها "زكور"!

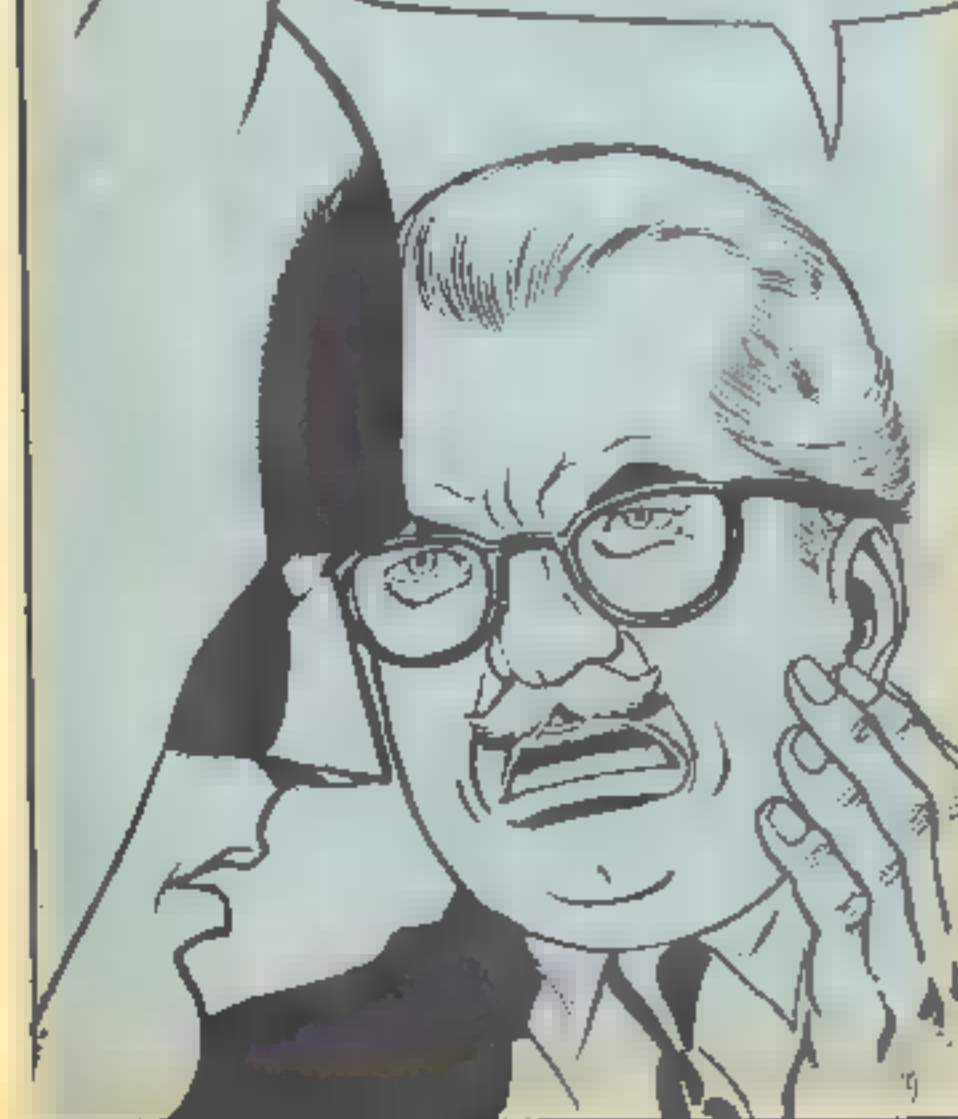
وأنا شاهدته
هناك بنفسه!!



وبذا ترى أنه لا يمكن أن يكون
"ربيع" المذنب!!

هل تحمل البطاقة معك
أيها المأمور؟

أنا أعلم ماذا تفكر به
يا "وطواط"... تريد أن تجعل
"ربيع" يوقع وتقارن التوقيعين!



ففي اللحظة نفسها التي كان "زكور" يلجم
فيها كنت أنا أعطيه بطاقة ليوقع لي
عليها...

هل توقع لي
هذه البطاقة
يا "ربيع"؟

هذا من دواعي سروري
وأنا كنت أنتظره

فأجميع هنا يعرف
عن هوايتك في جمع
تواقيعتنا!!



دبعد غرة رقائعت ...

لا شىء في أن الذي وقع
هذه وقع الأخرى!

إن شعورك بالذنب لإرسالك
"زكور" إلى الفخ ... وتضميمك
على إيجاد قاتله قد جعلك تخطئ في
حكمك ... عليك أن تأخذ الأمور
بروية ... دع الشرطة تتولى القضية!

تم ... هات دور "ربيعي" ليوجهه اندرامات ...

سأقاضي
يا "وطواط"!

أنا سأطلب مليون ليرة تعويضاً
في ... وسأطلب من مجلس المدينة
أن يمنعك من العمل ومهاجمة
الأبرياء!!

أنت أنتهيت يا ووطاط!
دع العمل لمن يستطيع
القيام به!!

وبالرغم من القلق الذي كان يساوره ... توجه "وطواط" إلى المستشفى ...

هل ... هل قبضت
عليه؟

نعم ... يا "زكور"!

أنا لم أكذب
على "زكور" من قبل
أبداً ... ولكن هذه المرة!

وشيخ آفركان يعلق "وطواط" ...

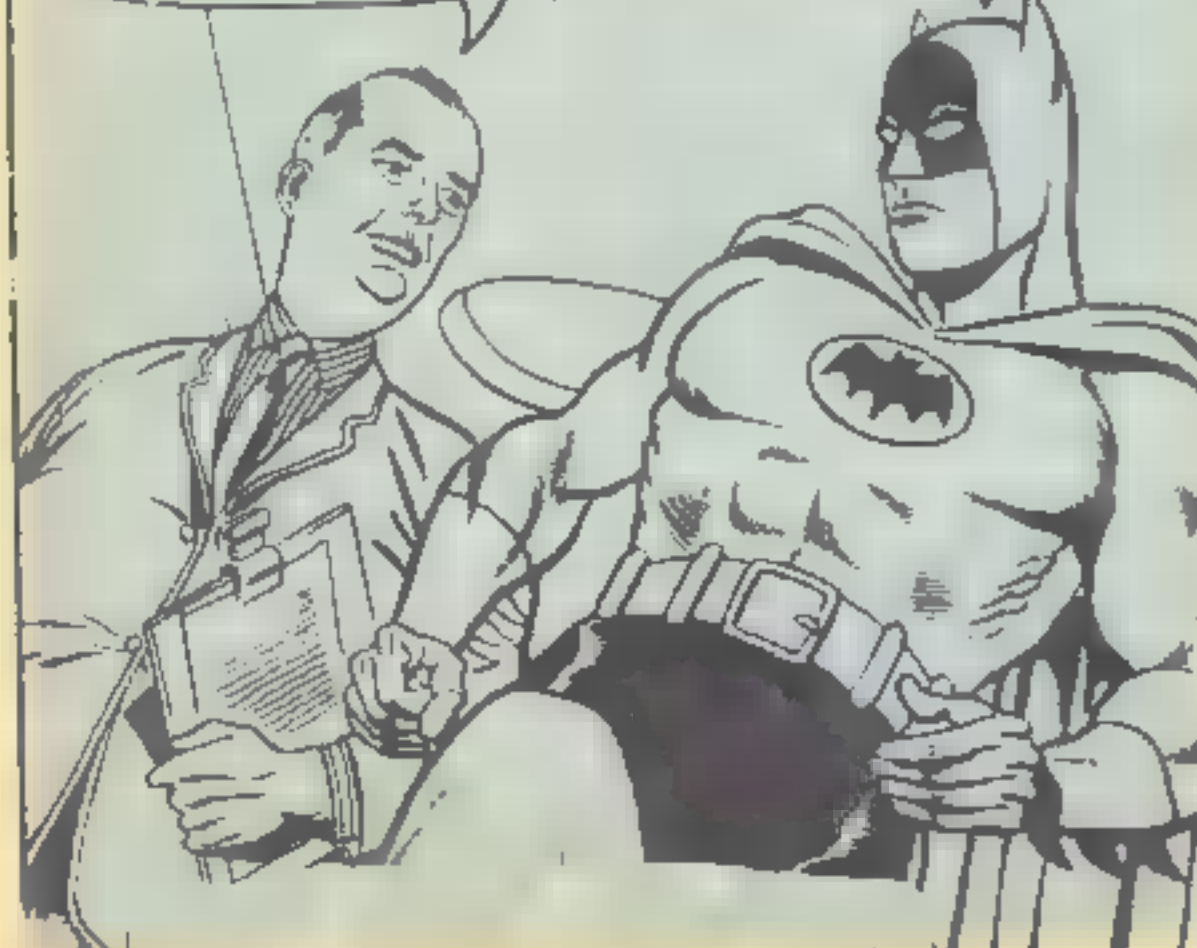
وكني لم أعرف عنه شيئاً ...
فكان مدينتنا يتجاوز عدد
السكان ملايين فلا يمكن
أن أعرفهم جميعاً!!

إن إنقاذ حياته كان
ضرورياً أيها الطبيب ولو
أن ذلك أدى إلى
معرفة شخصية!

وفي الحال طرأ عليه الطبيب ...

يا "وطواط" ... إن كلماتك قد أفادت
"زكور" أكثر من كل المعالجة التي
قد متها له!!

وأظن أنه سيسير نحو الشفاء الآن
بخطى سريعة ... وسيكون
حاضراً عند محاكمة ذاك الشقي!





وفي الكريف
بدأ الوطواط
يدير
ملفات المجرمين
حتى ...

لقد وجدت شيئاً ...
منذ فترة قبض "زكور"
على شقي يدعى
"رثيف" !

وتظهر الصورة المرفقة أن
"رثيف" يبدو مثل شقيقة "ربيع"
تماماً وهذا ...

يكفي لفتح القضية
من جديد !!



وبعد حين في العنوان المسجل على ملف "رثيف" ...

"الوطواط" ؟ ماذا تفعل
هنا ؟

لواجهتك بتهمة أخذ مكان شقيقك
في وقت سابق من هذه الليلة في
نادي الملوكة !!

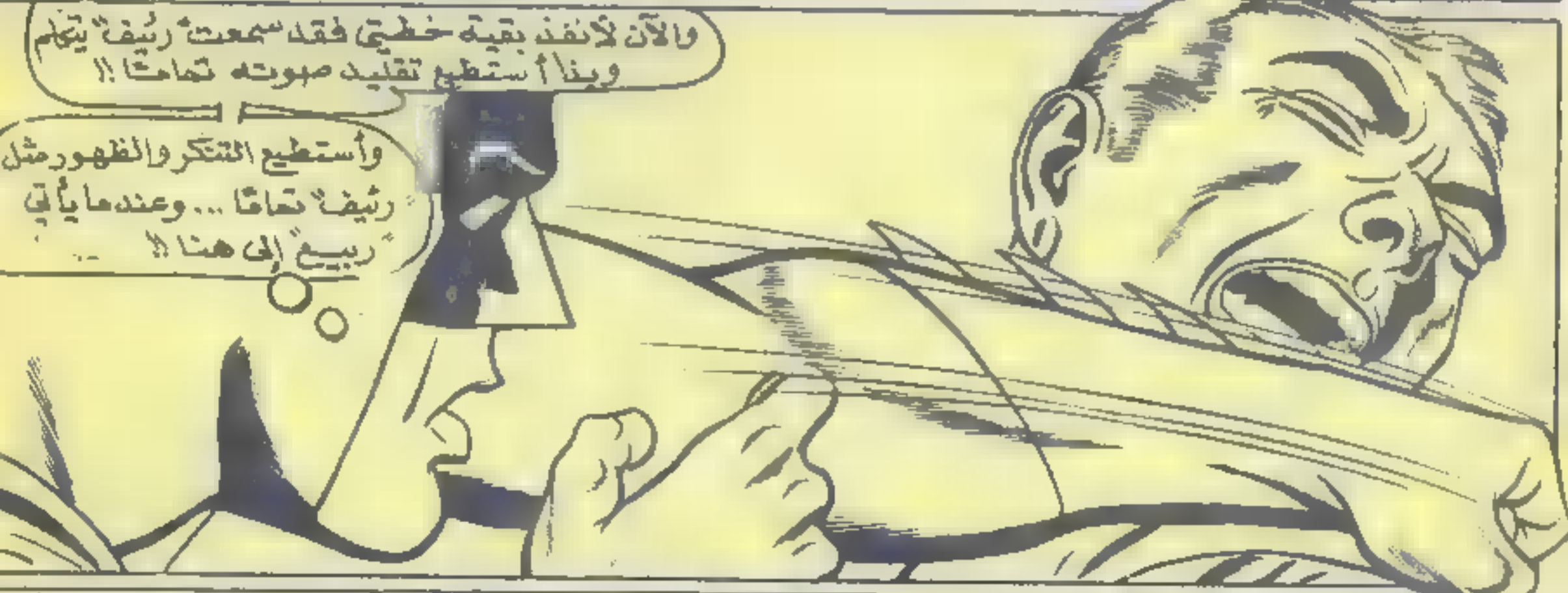
كان "ربيع" قد وقع بطاقة في
وقت سابق ... وعندما أعطاك
المأمور صالح بطاقة أدركت له
ظهورك واستبدلتها بطاقة "ربيع" التي
كنت تخفيها تحت ردائك !



كيف عرفت
كل هذا ؟

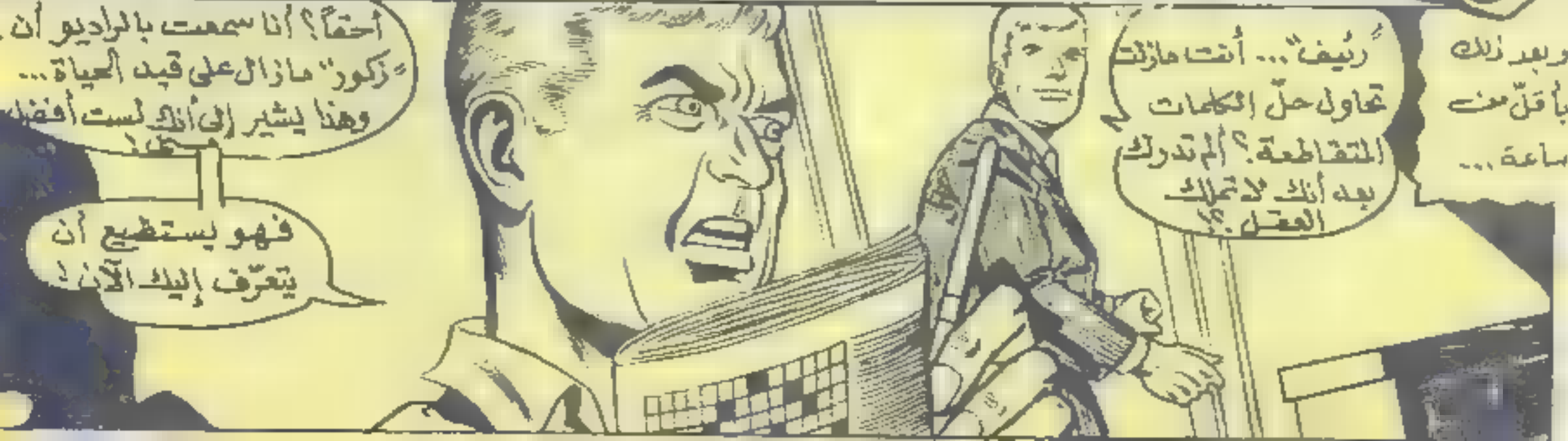
لقد نجحت خطتي ... "رثيف"
ليس ذكياً مثل شقيقه !!

فحين عرفت أن شقيق "ربيع" يبدو
مثله تماماً أدركت ما حدث !!



والآن لأنفذ بقية خطتي فقد سمعت "رثيف" يتكلم
وبذا أستطيع تقليد صوته تماماً !!

وأستطيع التتبع والظهور مثل
"رثيف" تماماً ... وعندما يأتي
"ربيع" إلى هنا !!

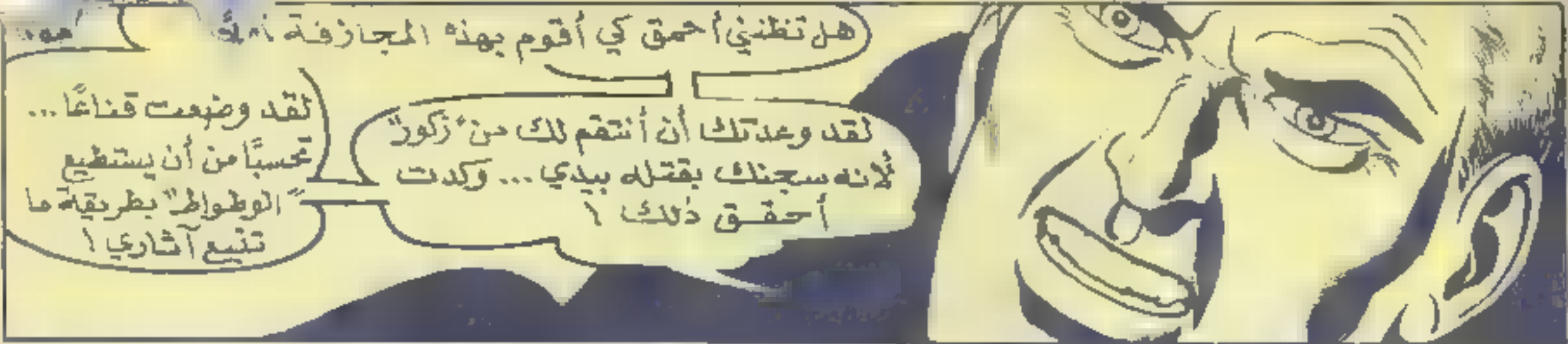


وبعد ذلك
بأقل من
ساعة ...

"رثيف" ... أنت عازلت
تحاول حل الكلمات
المتقاطعة ؟ ألم تدرك
بعد أنك لا تملك
العقل ؟

أحقاً ؟ أنا سمعت بالراديو أن
"زكور" مازال على قيد الحياة ...
وهذا يشير إلى أنك لست أفضل
منه !!

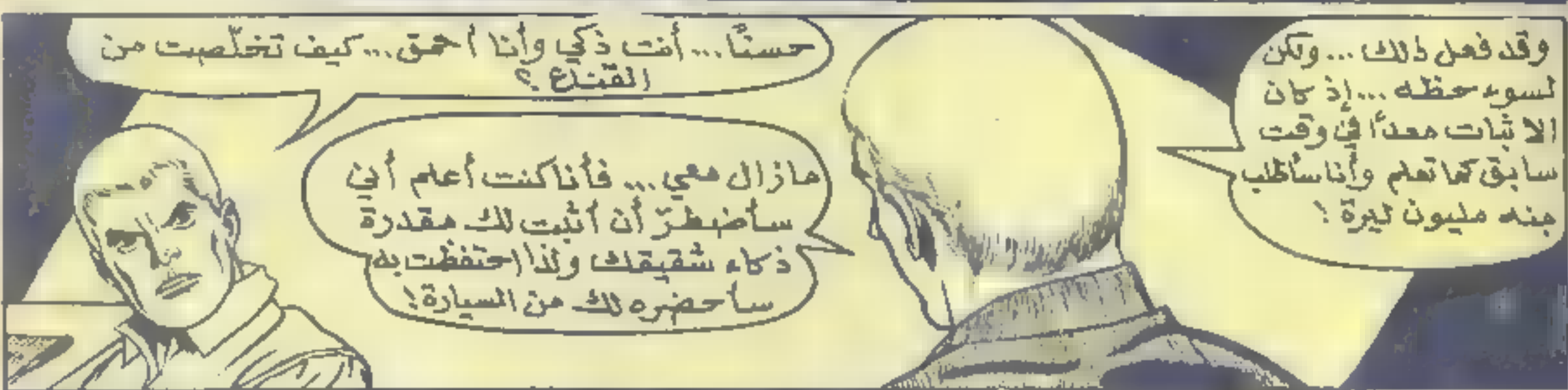
فهو يستطيع أن
يتعرف إليك الآن !!



هل تظنني أحق كي أقوم بهذه المجازفة أم لا؟

لقد وضعت قناعاً...
تحسباً من أن يستطيع
الوطواط بطريقته ما
تنبع آثاري!

لقد وعدتك أن أنتقم لك من "زكور"
لأنه سجنك بقتله بيدي... وكدت
أحقق ذلك!



حسناً... أفت ذكي وأنا أحق... كيف تخلصيت من
القناع؟

ما زال معي... فأنا كنت أعلم أني
سأضطر أن أثبت لك مقدرة
ذكاء شقيقك ولذا احتفظت به
سأحضره لك من السيارة!

وقد فعل ذلك... ولكن
لسوء حظه... إذ كان
الآليات معداً في وقت
سابق كما تعلم وأنا سأطلب
منه مليون ليرة!



أنا احتفظ به في مكان أمين... كي
يستطيع هو "زكور" أن يشهد ضدك!

أين "رئيس"؟

هذا هو
"الوطواط"؟

ركن...
عندما عاد "ربيع"
ومعه القناع...

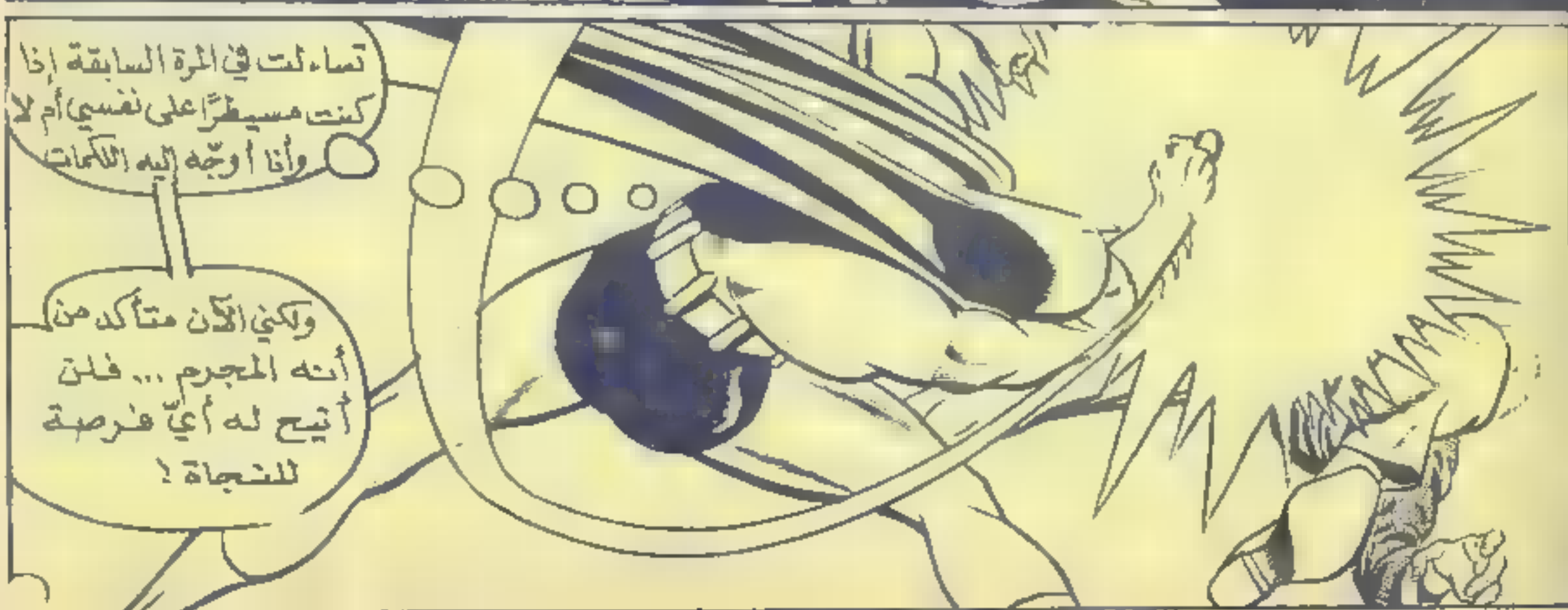
ذاك القناع وبصماتك...
يكفيان!!



ولكن هذه المرة سأقتلك كما كنت على وشك أن أقتل
"زكور"!!

رقطع هجوع
"ربيع"
المفاجئ
جديش
الوطواط...

أنا لم أقاومك في المرة السابقة... لأنني
أردت أن تقيض عني كي أقاضيك!



تساءلت في المرة السابقة إذا
كنت مسيطراً على نفسي أم لا
وأنا أوجه إليه اللامات

ولكني الآن متأكد من
أنه المجرم... فلن
أتيح له أي فرصة
للنجاة!

وأخذت الكلمات تسد بكل قوة نحو ربيع ... وتنزل
عليه كالطارقة من الفولاذية ...





في الأسوار

مجلد بيونانرا الثاني

مجلد طرزان الثاني

قريباً

مجلد الوطواط الثالث

الحسناء

كذلك

الحسناء

لمجلة النسائية

الوحييدة

يل لبينان

الحسناء اجمي

دائمًا في

خدمته اجمي



تزهر بالألوان

يقرأها الجيل الجديد، شبان وشابات، للمتعة والثقافة

تصدر كل سبت صياها

يرحب بأصدقائه
البطل الجبار



كتب التعارف

- عبد الجبار عبد الجليل المبيدي - ١٦ سنة - يهوى تبادل الطوابع والصور . العراق - الشامية - منزل ٨/١٦٠
سامي محمود طاهر عوض - ١٦ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م . - بلفاس - دقهليه - شارع
السوق المصومي
غسان نابلسي - ١١ سنة - يهوى جمع الطوابع . لبنان - طرابلس - ساحة النجمة - محلات نابلسي وزعبي
روزان جميل ميران - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والمطالعة . العراق - اربيل - ٧٢/٤ مقابل جمعية
مكافحة التدخين
عبد الوهاب هاشمي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . الكويت - الاحمدى - بواسطة شركة النقلات - دائرة
المخازن
عادل بهجت رجب - ١٦ سنة - يهوى المراسلة . ج.ع.م . - القاهرة - ٣٠ شارع اسحق يعقوب بالزمالك
عصام ابراهيم عامر - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . الكويت - ابرق خيطان - الشارع الجنوبي - بقالة المدله
نعمان ابراهيم عامر - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . الكويت - ص ب ٤٥٤
مازن صالح عبد اللطيف - يهوى المراسلة والرياضة . الكويت - ابرق خيطان - الشارع الجنوبي - بقالة
الاهواز .
صبري يوسف بيادي - ١٤ سنة - يهوى المراسلة . ج.ع.م . - شارع المحطة رقم ١ - حلوان الحمامات
فوزيه سعد امين ربيع - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م . - السويس - ٥٦ شارع بنك مصر
علاح هزيمه هزيمه - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع والمطالعة . لبنان الجنوبي - تبين - مديرية الهاتف
سنان هاشم الجساد - يهوى المراسلة وتبادل الطوابع . العراق - بغداد - المنصور - الداودي - رقم الدار ٤٧/٦٦
مصطفى عبد الحميد دلاف - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر . ليبيا - البيضاء - ص ب ١٢٠
لبنى عبد العزيز - ١٧ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع والصور . العراق - بغداد - المنصور - داودي
منزل ٥٠/٧٣
عبدالله خرصان علي - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . الكويت - العقيلية - شارع السوق - بقالة
الدويخ الحديثة
رافع ابراهيم السامرائي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - سامراء - مديرية الشرطة - بواسطة
المفوض ابراهيم السامرائي
عبد الواحد عبدالله بن صوير - ١٤ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ليبيا - بنغازي - شارع الاذاعة -
راس عبيده
هاني جلال بعباع - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . الاردن - عمان - جبل الاشرفية - مدرسة ثانوية
الاشرفية للبنين
نميزاد محسن محمد امين - ١٦ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق - بغداد - شارع فلسطين -
جمعية الطرق والجسور - رقم الدار ٢/٣/٤٤٩
قيس عبد الحكيم احمد - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع ومراسلة الجنسين . العراق - بغداد - اعظمية - محلة
المشيوخ - رقم الدار ٩/٥١
محمد سليمان البطحي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والرياضة . السعودية - مكة المكرمة - الورشة النجدية
وليد احمد سليمان - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . الاردن - عمان - ص.ب ٣٧٥ بواسطة خالد احمد
اياد محمد احمد الراوي - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق - بغداد - مدينة المأمون - رقم الدار ٣/٤٣٩



اقرأ كل صباح

النهار

جريدة الرأي الحرة

والنخب الصالحين



هنا العمل لغووات القصص الطمبورة و لا بهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لك من بهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها